

JOÃO DUARTE **RETROSPECTIVA**

30 ANOS • MEDALHAS | MOEDAS

A Imprensa Nacional-Casa da Moeda acolhe, com particular entusiasmo, a exposição dedicada à retrospectiva dos 30 anos de carreira do escultor João Duarte.

Ao promover esta mostra, a INCM quer ajudar a divulgar a numismática e a medalhística, dando a conhecer o trabalho do escultor João Duarte que é já uma referência da escultura portuguesa, com inúmeros prémios ganhos em Portugal e no estrangeiro. Com esta exposição a INCM reconhece a qualidade do trabalho e da colaboração estreita com a Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa através da Secção de Investigação e de Estudos Volte Face — Medalha Contemporânea.

A INCM tem uma longa tradição na emissão, fabrico e comercialização de moedas e medalhas, que celebram o património, a história e os vultos mais importantes da cultura portuguesa e internacional. No fabrico destas pequenas obras de arte a INCM exige grande qualidade técnica e artística, atestada na selecção cuidadosa que faz dos criadores das peças, muitos deles reconhecidos com importantes prémios nacionais e internacionais.

Esta exposição e o catálogo que a apresenta são expressivos da estima, do reconhecimento e do apoio que a INCM tem dado ao escultor João Duarte, particularmente na área da gravura numismática e medalhística e na divulgação desta importante forma de arte.

Os nossos parabéns ao escultor pela obra que tem vindo a desenvolver a favor da afirmação da numismática e da medalhística portuguesa e pela realização desta importante exposição.

Dezembro de 2010.

O Presidente do Conselho de Administração da INCM,

Estêvão de Moura



EU ESTAVA LÁ. E ESTOU-LHE GRATA.

Há alguns anos, a *scooter* do Professor João Duarte, mais que veículo de deslocação, era veículo de criação.

Os que nesse tempo privavam com ele, nomeadamente nas aulas de Medalhística, sabiam que no caminho entre casa e faculdade as ideias iam ganhando formas e tamanhos e a cada paragem num semáforo fazia-lhes corresponder os mais diversos e inusitados materiais.

Depois, eram aprimoradas em qualquer sobra de papel ou guardanapo e abandonadas em qualquer estirador ou mesa de restaurante, porque já viviam em completa e complexa plenitude na cabeça do Professor.

Seguiam-se os estudos tridimensionais para ver se «aquilo» resultava mesmo. Aparecia então uma despropositada caixinha de ferramentas, onde não faltavam pequenos grampos, limas, x-actos que cortavam em redondo e a tesoura do bonsai.

Era um mundo mágico, do qual tínhamos o privilégio de fazer parte sem nos apercebermos muito bem do que estava ali a acontecer. Era a aula do Professor do brinco e isso parecia-nos suficiente para a manutenção de uma certa loucura a que todos aspirávamos.

João Duarte é um desalinado. Não se enquadra, portanto, numa linha de acção competitiva, orientada por tácticas e estratégias para obtenção de lucros em proveito próprio. Ao invés, privilegia o trabalho de equipa e a realidade é que, mais do que a própria obra, repleta das mais diversificadas soluções, foi o seu processo de trabalho que, inteiro na proximidade aos alunos, permitiu fazer da tecnologia de Medalhística uma das mais proactivas no cenário das Belas-Artes.

Nele, identificam-se com facilidade antecedenças com consequências bem visíveis no que a nova geração produz, até porque não o reconhecer teria tanto de insano quanto de ingrato.

Ainda assim, não raras vezes tomo-me de liberdades e sai-me um ou outro comentário como «não gosto nada disso» ou «há muito tempo que o professor não fazia nada tão bom». Abana a cabeça, ri-se e agradece. Não desarma da sua postura pedagógica.

No que à obra respeita, a sua apreciação poderá ser sempre estudada a partir de distintos níveis de análise, todos eles admissíveis e legítimos, mas é o carácter lúdico que atinge o consenso entre aqueles que se têm demorado a olhar e a brincar com as suas medalhas.

Eu não fujo à regra, mas reconheço-lhe acima de tudo uma excentricidade orbital, medida que habilmente utiliza como afastamento à forma circular.

João Duarte é um desalinado. E transgride como raros as fronteiras do círculo, não as fronteiras da medalha. A essas assume uma fidelidade inabalável, respeitando-lhe os mais intrínsecos valores, através da capacidade de inovação comemorativa e comunicativa que demonstra a cada nova solução.

Há alguns anos, a *scooter* do Professor João Duarte, parou. O percurso entre casa e faculdade passou a ser feito por meios de transporte diversos e as ideias continuaram a jorrar e a chegar à sala de aula, humildes ao ponto de serem discutidas com os alunos, de igual para igual.

E ali, sei-o hoje, aconteceram algumas das mais fantásticas propostas da medalha contemporânea.

Eu estava lá. E estou-lhe grata.

ANDREIA PEREIRA / NOVEMBRO 2010

JOÃO DUARTE, UMA FORÇA DA MEDALHÍSTICA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA

Sem perigo de exagerar, posso afirmar convictamente que João Duarte é o motor de muito do que se faz actualmente em Portugal na área da medalhística. A sua energia e o seu entusiasmo quase inesgotáveis fazem que se agreguem à sua volta vontades individuais e colectivas que dão origem a inúmeras criações e iniciativas, que não se confinam ao trabalho com os alunos da FBAUL intramuros. O Volte Face, Medalha Contemporânea, centro de investigação e de estudos que ajudou a criar no ano lectivo de 1997-1998 no seio da FBAUL, conta já com mais de 10 anos de actividade dentro do País e além fronteiras. Os vários protocolos estabelecidos com Câmaras Municipais e Universidades estrangeiras, com resultados de manifesta visibilidade para a medalhística portuguesa contemporânea, têm contribuído para projectar internacionalmente esta especialidade escultórica.

Mas João Duarte não se limita a ser o mentor de uma juventude em início de carreira medalhística, que se afirmará ou não anos mais tarde, promovendo e divulgando a sua obra. João Duarte é, para além de professor extremamente interessado em transmitir uma arte, um artista reconhecido, com uma vasta obra editada e com características únicas que o individualizam perante os seus pares.

Escrevi, em tempos, numa outra exposição individual que o escultor me pediu para introduzir, que tinha a certeza que João Duarte tirava um real prazer das medalhas que fazia, apesar de por vezes ter de obedecer aos quesitos da encomenda pública, que nem sempre se compraz com uma total liberdade criativa. Volto a repeti-lo agora: nas suas medalhas encontro o reflexo da criança amável que tem dentro de si e que teima em conservar. Com efeito, em todas elas impera uma linguagem conceptual que tem sempre subjacente uma noção de jogo ou brinquedo, que o artista partilha

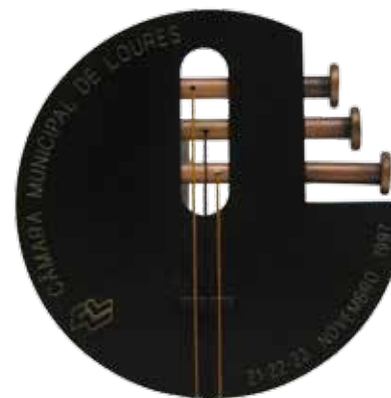
generosamente com o seu público. São formas que se encaixam, justapondo materiais de diversa origem e por vezes vibrantes de cor, que ora rolam ou balançam, expondo ou ocultando, num permanente jogo de escondidas com o interlocutor.

E por isso as suas medalhas, que nesta ocasião podem ser apenas observadas em vitrina ou expositor, exigem

interacção com o público. Precisam obrigatoriamente de ser tocadas, experimentadas e usadas, de forma a serem apreciadas na totalidade de todo o seu potencial. São medalhas que convidam à posse.

MARIA ROSA FIGUEIREDO

DELEGADA DA FIDEM — PORTUGAL.





CURRICULUM VITAE

Nasce a 29 de Novembro de 1952 em Lisboa.
 Licenciado em Artes Plásticas – Escultura em 1978, pela Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa.
 Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.
 Membro efectivo da Academia Nacional de Belas-Artes.
 Membro fundador e director da Secção de Investigação e de Estudos Volte Face — Medalha Contemporânea da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.
 Membro fundador do Grupo Anverso Reverso — Medalha Contemporânea.
 Membro efectivo da Federação Internacional de Medalhística (FIDEM), desde 1990.
 Membro do Sculptors Guild Inc. em New York, nos Estados Unidos da América.
 Membro da Associação de Artistas Plásticos do Concelho de Vila Franca de Xira.
 Membro do conselho técnico da Sociedade Nacional de Belas-Artes.
 Efectuou exposições individuais e colectivas de escultura tanto em Portugal como no estrangeiro.
 Vários monumentos públicos em Portugal.

MEDALHÍSTICA

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

1997
 Medalha contemporânea, Movimento Arte Contemporânea, Lisboa.
 Medalha contemporânea, Galeria dos Patudos, Museu José Relvas, Alpiarça.

1998
 Medalha contemporânea, Galeria do Ayuntamiento de Zornotza Aretoa, Bilbao, Espanha.

1999
 Medalha contemporânea, Galeria da Casa das Artes, Museu Jorge Vieira, Câmara Municipal de Beja.
 Medalha contemporânea, Galeria Municipal do Mercado Retalhista em Alhandra.

2000
 Medalha contemporânea, Medialia... Rack and Hamper Gallery, New York, nos Estados Unidos da América.

2001
 Medalha contemporânea, Galeria da Loja Municipal da Câmara Municipal de Loures.
 Medalha contemporânea, Galeria Municipal da Quinta da Piedade, Póvoa de Santa Iria, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.

2004
 Medalha contemporânea, Galeria dos Claustros do Instituto Politécnico de Setúbal.
 Medalha contemporânea, Núcleo de Arte Sacra do Museu Municipal / Igreja da Misericórdia da Câmara Municipal de Alcochete.

2005
 Medalha contemporânea — MAC, Galeria do Movimento Arte Contemporânea, em Lisboa.

2009
 Medalha contemporânea — MAC, com o título “Anverso e Reverso — 5”, na Galeria do Movimento Arte Contemporânea, em Lisboa.

2010
 Medalha contemporânea - IMPRENSA NACIONAL- CASA DA MOEDA — com o título “Exposição dos 30 anos de medalhas do escultor João” Duarte”.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

1988

Exposição de medalha FIDEM/87 nos Estados Unidos da América, em Colorado Springs, com a medalha comemorativa do 25 de Abril editada pela Associação 25 de Abril.

1990

Exposição de medalha FIDEM/90, em Helsínquia, Finlândia, com a medalha da I Bienal Internacional de Cerâmica de Óbidos.

Exposição de medalhística com o tema “A medalha e a moeda com o 25 de Abril” — Pavilhão Paz e Amizade, Câmara Municipal de Loures.

Exposição de medalhística com os projectos da “Medalha — Troféu” para a BIO/91 — Bienal Internacional de Pintura Contemporânea de Óbidos, Câmara Municipal de Óbidos.

1991

Exposição de medalhística “Medalha portuguesa contemporânea” no Convento de São João de Deus em Montemor-o-Novo.

Exposição de medalhística com os projectos da medalha de elevação de Montemor-o-Novo a cidade, Convento de São João de Deus em Montemor-o-Novo.

Exposição de medalhística “Medalha portuguesa

contemporânea” em Grândola.

Exposição de medalhística “Medalha portuguesa contemporânea” em Loures, no Teatro Malaposta.

Exposição de medalhística “Medalha portuguesa contemporânea” na Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa.

Exposição de medalhística “Medalha portuguesa contemporânea” na Galeria dos Escudeiros em Beja.

Exposição no âmbito da EUROPÁLIA “A medalha portuguesa no século xx” na Ville de Namur, Bruxelas, e Stad Dendermonde.

1992

Exposição de medalhística “Medalha portuguesa contemporânea” na Galeria Municipal de Vila Franca de Xira.

Representado na Exposição de Medalha do XXIII Congresso da FIDEM/92 em Londres.

1993

I Exposição de Medalhística da Amadora'93.

1994

Exposição de medalhística na XXIV FIDEM/94, em Budapeste, Hungria.

Exposição de medalhística na Câmara Municipal de Lisboa, na Comemoração do 20º aniversário do 25 de Abril.

Exposição de medalhística “Medalhas e moedas com o 25 de Abril”, Junta de Freguesia de Santa Isabel.

Exposição de medalhística “Medalhas e moedas com o 25 de Abril”, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

1995

Exposição colectiva de medalha contemporânea “Anverso/Reverso”, Galeria do Clube do Coleccionador, Fórum Picoas.

Exposição colectiva de medalha contemporânea na vila de Almeida.

Exposição do Salão de Medalha Contemporânea I Encontro de Medalha Contemporânea, organizado pela Câmara Municipal da Amadora.

1996

Exposição de medalha contemporânea do Grupo Anverso/Reverso na Galeria do Museu Municipal de Loures, Casa do Adro.

Exposição de medalha contemporânea do Grupo Anverso/Reverso na Galeria Municipal de Rio de Mouro. Exposição de medalhística no XXV FIDEM/96 em Neuchâtel, Suíça.

Exposição “Transformable Sculpture ‘Medialia’”, Gallery in the Mail, New York, Estados Unidos da América.

Exposição de medalha, Gallery Miyazaki, Osaka, Japão. Exposição de medalha, Gallery Heian, Kyoto, Japão.

1997

Exposição individual de medalha contemporânea na Galeria “Movimento Arte Contemporânea”, em Lisboa.
Exposição do Grupo Anverso/Reverso — Medalha Contemporânea, no Palácio Valenças em Sintra, Câmara Municipal de Sintra.

1ª Exposição de Medalha Contemporânea do Seixal no Fórum do Seixal, Câmara Municipal do Seixal.

Exposição do Grupo Anverso/Reverso — Medalha Contemporânea no Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Exposição individual de medalha contemporânea na Galeria dos Patudos, Museu José Relvas, Alpiarça.

Exposição colectiva “Commemorative & Other Objects of Medalllic Sculpture– Medialia... Rack and Hamper Gallery, New York, nos Estados Unidos da América.

1998

Exposição “Helder Batista with Portuguese Artist”, Medialia... Rack and Hamper Gallery. New York, nos Estados Unidos da América.

Exposição do Grupo Anverso/Reverso — Medalha Contemporânea na Imprensa Nacional–Casa da Moeda. XXVI Congresso Internacional da FIDEM, Haia, Holanda.

1999

Exposição do Projecto Volte Face — Medalha Contemporânea na Galeria Escudeiros, Câmara

Municipal de Beja.

Exposição “A medalha em Portugal de 1960 até aos nossos dias “ Visão retrospectiva e ontológica” – na livraria da Imprensa Nacional–Casa da Moeda, S. A.
Exposição “II Encontro de Medalha Contemporânea, Amadora 99, na Galeria Municipal Artur Bual, Amadora.

I Bienal internacional de Medalha Contemporânea do Seixal, instalações da MUNDET.

Exposição de medalha contemporânea do Grupo Anverso/Reverso na Galeria Gymnásio, Lisboa.

Exposição de medalha contemporânea do Grupo Anverso,/Reverso na Galeria Municipal do Barreiro.

Exposição de medalha contemporânea da Escultora Mashiko Nakashima e do Escultor João Duarte na Galeria da Cisterna da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa.

Exposição “ Portugal Medalllic Sculpture Exhibition “ na Römer Gallery, Kyushu Island, Japão.

2000

XXVII Congresso Internacional da FIDEM, Weimar, Alemanha.

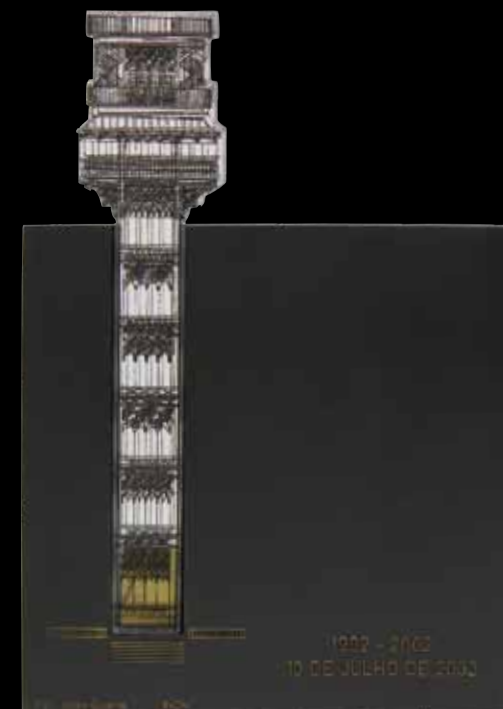
Exposição do Projecto Volte Face– medalha contemporânea na galeria da Junta de Freguesia do Santo Condestável.

Exposição do Projecto Volte Face — medalha Contemporânea na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Exposição “ The New Millenium 2000 “, colectiva de

Medalha Contemporânea na Medialia... Rack and Hamper Gallery, New York, nos Estados Unidos da América.

Exposição individual de medalha contemporânea na Medialia... Rack and Hamper Gallery, New York, nos Estados Unidos da América.



2001

Exposição do Projecto Volte Face — medalha contemporânea na Galeria Municipal de Sobral de Monte Agraço.

Exposição do Projecto Volte Face — medalha contemporânea na Galeria Municipal Gymnásio, Câmara Municipal de Lisboa.

Exposição do Projecto Volte Face — medalha contemporânea na Galeria Municipal de Moura, Câmara Municipal de Moura.

Exposição “A arte nas terras raianas” de medalha contemporânea na Galeria Municipal de Moura.

Exposição de medalha contemporânea Prémio Dorita Castel-Branco na Galeria Municipal de Fitares, em Sintra.



II Bienal Internacional de Medalha Contemporânea do Seixal.

2002

Exposição colectiva de medalha contemporânea na galeria do Gabinete de Informação Universitária da Universidade de Coimbra em Alcobaça.

Exposição colectiva “Terras Raianas” na Galeria Municipal da Câmara Municipal de Moura.

XXVIII Congresso da FIDEM em Paris na Casa da Moeda de Paris.

Exposição de medalha contemporânea com o título “Ecos de Paris” na Sociedade Nacional de Belas-Artes, trabalhos da delegação portuguesa no XVIII Congresso da F. I. D. E. M. em Paris.

2003

Exposição de medalha contemporânea do Projecto Volte Face — medalha contemporânea na Galeria Municipal de Arruda dos Vinhos.

Exposição colectiva de medalha contemporânea “Terras raianas”, na Galeria Municipal de Moura.

II Bienal Dorita Castel-Branco de Medalha Contemporânea da Câmara Municipal de Sintra.

III Bienal Internacional de Medalha Contemporânea do Seixal.

2004

Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “A arte nas terras raianas” — Prémio Salúquia às Artes na Galeria Municipal de Moura, Câmara Municipal de Moura.

Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “A medalha na Casa da Moeda, do século XVIII à actualidade”, no átrio da Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “Adjustable Objects — Transformable Art” na Medialia... Rack and Hamper Gallery, em New York, nos Estados Unidos da América.

2005

Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “A medalha e o 25 de Abril, na Galeria Municipal Álvaro Roxo, Vale Figueira, Junta de Freguesia de São João da Talha.

Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “Volte Face — Novas atitudes na medalha contemporânea”. Galeria Municipal de Vila Franca de Xira, Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.

Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “Volte Face Novas atitudes na medalha contemporânea”, Império dos Nobres, Horta (Faial), Câmara Municipal da Horta, Açores.

III Bienal de Medalha Contemporânea Prémio Dorita

Castel-Branco, organizada pela Câmara Municipal de Sintra.

IV Bienal de Medalha Contemporânea do Seixal, nas instalações da MUNDET, Câmara Municipal do Seixal. Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “A arte nas terras raianas “ — Prémio Salúquia às Artes, Câmara Municipal de Moura.

Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “Um percurso na medalha em Portugal “ na Reitoria da Universidade de Lisboa.

2006

Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “Volte Face — Novas atitudes na medalha contemporânea”, na Galeria Municipal de Sobral de Monte Agraço.

Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título, “Concerns” na Medialia... Rack and Hamper Gallery, em New York, nos Estados Unidos da América.

Exposição colectiva de medalha contemporânea na Galeria Cliff Mc. Pherson, Vulcan Lane, Auckland, na Nova Zelândia.

Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “Peace” na Medialia... Rack and Hamper Gallery, em New York, nos Estados Unidos da América.

2007

IV Bienal de Medalha Contemporânea Dorita de Castel-

- Branco, organizada pela Câmara Municipal de Sintra. Prémio Salúquia das Artes organizado pela Câmara Municipal de Moura.

Exposição colectiva de medalha contemporânea em Veliko Turnovo, Bulgária, a convite do artista Bogomil Nikolov.

XXX Congresso da FIDEM em Colorado Springs, – EUA.

Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “ Chess-Adjustable Objects — The 4th Annual Transformable Objects “ no Space I na Medialia... Rack and Hamper Gallery, em New York, nos Estados Unidos da América.

Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “Medallic art in World War I” no Space I na Medialia Rack and Hamper Gallery, em New York, nos Estados Unidos da América.

2008

V Bienal Internacional de Medalha Contemporânea do Seixal.

Exposição de medalha contemporânea na Reitoria da Universidade de Lisboa.

Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “Volte Face — Novas atitudes na medalha contemporânea”, na Biblioteca Municipal de Almeirim. Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “Recent Medallic Sculpture by Gallery Artists” no Space II na Medialia... Rack and Hamper Gallery, em New York, nos Estados Unidos da América.

Exposição colectiva de medalha contemporânea com

o título “Chess-Adjustable Objects — The 5th Annual Transformable Objects” no Space I na Medialia... Rack and Hamper Gallery, em New York, nos Estados Unidos da América.

2009

V Bienal de Medalha Contemporânea Dorita de Castel-Branco, organizada pela Câmara Municipal de Sintra.

Exposição de medalha contemporânea comemorativa do 10º aniversário do Centro Volte Face — Medalha Contemporânea, na Medialia... Rack and Hamper Gallery, em New York, nos Estados Unidos da América.

Exposição colectiva de medalhística “Prémio Salúquia às Artes 2009”, organizado pela Câmara Municipal de Moura.

Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “Volte Face — Novas atitudes na medalha contemporânea”, no Turismo da Maia, Maia Welcome Center, Porto.

Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “Chess-Adjustable Objects — The 6th Annual Transformable Objects” no Space I na Medialia... Rack and Hamper Gallery, em New York, nos Estados Unidos da América.

2010

Exposição colectiva de medalha contemporânea com o título “A medalha e o 25 de Abril”, na Biblioteca Municipal de Vendas Novas.

VI Bienal Internacional de Medalha Contemporânea do Seixal.

XXXI Congresso da FIDEM em Tempere, na Finlândia.

Exposição do Volte Face — medalha contemporânea na Faculdade de Bellas Artes da Universidade Complutense de Madrid.

PRÉMIOS DE MEDALHÍSTICA

1979

Menção honrosa no Prémio Fundação Gulbenkian de Medalhística, integrado no XVIII Congresso do FIDEM/79.

1987

1º prémio do concurso público de medalha para a I Bienal Internacional de Cerâmica de Óbidos — BIO/87.

1988

1º prémio do concurso público da medalha municipal do Seixal, organizado pela Câmara Municipal do Seixal.

1989

1º prémio do concurso de medalha — troféu para a II Bienal Internacional de Escultura de Óbidos — BIO/89.

1990

1º prémio do concurso de medalha — troféu para a II Bienal Internacional de Pintura de Óbidos — BIO/91. Menção honrosa — concurso público da medalha comemorativa da elevação de Montemor-o-Novo a cidade, Câmara Municipal de Montemor-o-Novo.

1991

Menção honrosa — concurso público da medalha comemorativa dos 30 anos do Totobola.

1995

1º prémio de medalha contemporânea do Salão de Medalha Contemporânea, organizado pela Câmara Municipal da Amadora.

1996

1º prémio do concurso público para a medalha comemorativa dos 150 anos do Banco de Portugal.

1998

1º prémio do concurso público para a medalha comemorativa dos 75 anos da Administração do Porto de Setúbal e Sesimbra.

2000

Prémio MAC—2000 de medalha contemporânea, no VI Aniversário do MAC — Movimento Arte Contemporânea, Lisboa.

2001

1º prémio de medalha contemporânea Prémio Salúquia às Artes, Câmara Municipal de Moura. Menção honrosa no Prémio Dorita Castel-Branco de Medalha Contemporânea, Câmara Municipal de Sintra.

2002

Prémio Fundação Calouste Gulbenkian de Inovação e Criatividade no XXVIII Congresso da FIDEM. Menção honrosa de medalha contemporânea “Prémio Salúquia às Artes”, Câmara Municipal de Moura.

2003

Prémio de inovação na III Bienal Internacional de Medalha Contemporânea do Seixal. Menção honrosa de medalha contemporânea, Prémio Salúquia às Artes, Câmara Municipal de Moura.

2005

1º prémio de medalha contemporânea “A arte nas terras raianas”, Prémio Salúquia às Artes, Câmara Municipal de Moura.

Prémio MAC — 2005, medalha contemporânea, no XI Aniversário do Movimento Arte Contemporânea.

2007

1º prémio de medalhística no Prémio Salúquia da Câmara Municipal de Moura.

2008

Prémio Museu Joaquim Correia, Câmara Municipal da Marinha Grande da V Bienal Internacional de Medalha Contemporânea do Seixal.

Prémio de aquisição de escultura da Academia Nacional de Belas-Artes — 2008. Prémio que visa contemplar rotativamente o conjunto da obra representativa de pintura, de escultura ou de arquitectura de um artista.

2009

1º prémio da V Bienal de Medalha Contemporânea, Prémio Dorita Castel-Branco, organizado pela Câmara Municipal de Sintra.

Prémio MAC/2009 de Medalha.

1º prémio do concurso para a medalha oficial

comemorativa do centenário da República Portuguesa, organizado pela Imprensa Nacional-Casa da Moeda e pela Comissão Nacional do Centenário da República.

2010

No encerramento do XXXI Congresso Mundial da FIDEM (Federação Internacional da Medalha de Arte) que teve lugar em Tampere, Finlândia, entre 16 e 19 de Junho de 2010, o escultor João Duarte, professor da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa e director da Secção de Investigação e de Estudos Volte Face — — Medalha Contemporânea, foi homenageado com a atribuição, pelo presidente da FIDEM, Ilkka Voionmaa, da medalha comemorativa dos 70 anos da FIDEM, pela sua contribuição excepcional para o incremento e divulgação da medalhística contemporânea a nível mundial e pelos serviços prestados nos arquivos da FIDEM.

NUMISMÁTICA

1994

Concepção de moeda bimetálica de 100 escudos, comemorativa dos 50 anos da FAO (Organização das Nações Unidas para a Agricultura e Alimentação), Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Concepção de moeda bimetálica de 200 escudos, comemorativa dos 50 anos da ONU (Organização das

Nações Unidas), Imprensa Nacional- Casa da Moeda.

1995

Exposição de numismática “Numismagic ’95”, comemorativa dos 104º aniversário da ANA (American Numismatic Association), em New York, nos Estados Unidos da América.



1997

Concepção da moeda em prata de 1000 escudos, comemorativa dos 200 anos do crédito público, Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

2003

Concepção da moeda em prata de € 8, comemorativa do Euro 2004, com o título “A festa do futebol”, Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Concepção da moeda em prata de € 8, comemorativa do Euro 2004, com o título “Os valores do futebol” Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

2005

Concepção da moeda de € 8, comemorativa do fim da II Guerra Mundial, Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

2006

Concepção da moeda de € 8, comemorativa dos campeonatos do mundo de vela olímpica em Cascais — 2007, Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

2008

Concepção da moeda comemorativa dos 60 anos da Declaração dos Direitos Humanos, Imprensa Nacional-

-Casa da Moeda.

Concepção da moeda comemorativa Vasco da Gama da Série Portugal Universal, Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

2009

Concepção da moeda comemorativa “Uma moeda contra a fome” dedicada ao Banco Alimentar contra a Fome, Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

REPRESENTADO

Galeria de Desenho do Museu Municipal de Estremoz.
Museu Municipal do Escultor Martins Correia, Golegã.
Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes, Mirandela.
Museu Municipal de Loures.

Colecção de arte do Casino do Estoril.

Colecção de arte da Caixa Geral de Depósitos.

Colecção de arte da Central de Cervejas E. P.

Colecção de arte da Câmara Municipal de Alpiarça.

Colecção de arte da Câmara Municipal da Amadora.

Colecção de arte da Câmara Municipal do Seixal.

Colecção de arte da Câmara Municipal de Grândola.

Colecção de arte da Câmara Municipal de Almada,

Casa da Cerca.

Colecção de arte da Câmara Municipal do Sabugal.

Colecção de arte da Câmara Municipal de Sintra.

Colecção de arte da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.

Colecção de arte da Fundação “Aurten Bai” – Zornotzako Barnetegua, Bilbao, Espanha.

Colecção de arte do Ayuntamiento de Amorebieta, Bilbao, Espanha.

Colecção de arte do museu Rijks Museum Het Koninklijk Penningkabinet em Leiden, Holanda.

Colecção de arte da Casa Havaneza, Centro Comercial Colombo.

Colecção de arte da SECIL, S. A.

Colecção de arte do Museu de Vila Nova de Cerveira.

Department of Coins and Medals Collection of British Museum, Londres.

Departamento de Numismática da Universidade de Princeton.

Representado na colecção da Alfa Arte Ediciones.

Representado na colecção de medalhas do Musée d’Art et d’Histoire (Arthis) em Neuchâtel, Suíça.

Representado na colecção da Câmara Municipal de Oeiras.

Representado no Medalllic Sculpture Studio at the National Academy of Art Sófia.

Representado na Union of Bulgarian Artist, Veliko Turnovo.

MEDALHAS



1

1| 80 ANOS DA CASA DA IMPRENSA
BRONZE; CUNHADA; Ø 80 MM; 1985
GRAVARTE

2| 25 DE ABRIL DE 1986/ASSOCIAÇÃO 25 DE ABRIL
BRONZE E FERRO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 1986
GRAVARTE



2



3

3| FESTA DO AVANTE; 1986
BRONZE; CUNHADA; Ø 80 MM 1986
CUNHARTE, L.^{DA}

4| I BIENAL INTERNACIONAL DE CERÂMICA DE ÓBIDOS BIO/87
BRONZE; CUNHADA; Ø 80 MM; 1987
GRAVARTE



4



5

5| MULHER LUA
CRISTAL; CUNHADA Ø 80 MM; 1987
FÁBRICA ESCOLA IRMÃOS STEPHENS, MARINHA GRANDE

6| 10 ANOS DO INSTITUTO DO TRABALHO PORTUÁRIO
BRONZE; CUNHADA; Ø 80 MM; 1988



6



7

7| MEDALHA MUNICIPAL DO SEIXAL
BRONZE; CUNHADA; Ø 80 MM; 1988
GRAVARTE

8| XIII FESTA DO AVANTE!
BRONZE; CUNHADA; Ø 55 MM; 1989
CUNHARTE, L.^{DA}



8



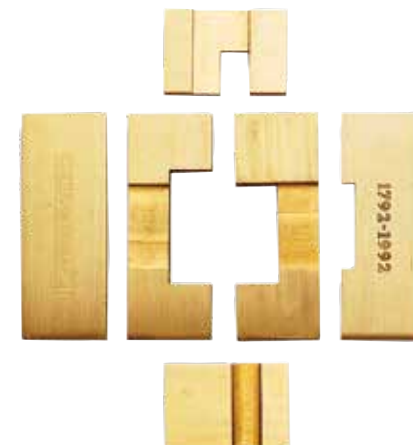
9

9| II BIENAL INTERNACIONAL DE ESCULTURA DE ÓBIDOS BIO/89
BRONZE; CUNHADA; IRREGULAR; Ø 100 MM; 1989
MEDAGLIS.

10| III FESTIVAL DE BANDAS AMADORAS/CÂMARA MUNICIPAL DE LOURES
BRONZE; CUNHADA E CONSTRUÍDA; Ø 100 MM; 1991 (RE-ED. 1992/1993)
GRAVARTE



10



11

11| 16 ANOS DA ASSOCIAÇÃO DE BEM-ESTAR INFANTIL DE VILA FRANCA DE XIRA
BRONZE; CUNHADA E CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1991
GRAVARTE

12| 200 ANOS DO ESTABELECIMENTO JERÓNIMO MARTINS & FILHOS
BRONZE; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1991
GRAVARTE



12



13

13 | III BIENAL INTERNACIONAL DE PINTURA DE ÓBIDOS BIO/91
BRONZE; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1991
GRAVARTE

14 | 10 ANOS DA COMISSÃO MUNICIPAL DE APOIO AOS IDOSOS DE VILA FRANCA DE XIRA
BRONZE; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1992
GRAVARTE



14



15

15| 150 ANOS DO TRIBUNAL DA BOA HORA
BRONZE; CONSTRUÍDA; 120 MM X 120 MM X 25MM; 1993
GRAVARTE

16| 15 ANOS DA CONFEDERAÇÃO NACIONAL DA AGRICULTURA
BRONZE; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1993
GRAVARTE



16



17

17| 25 ANOS DA EMPRESA M. S. F. EMPREITEIROS S. A.
BRONZE; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1994
GRAVARTE

18| FESTIVAL DE MARCHAS POPULARES DE LOURES
BRONZE; CONSTRUÍDA; 100 MM; 1994
GRAVARTE



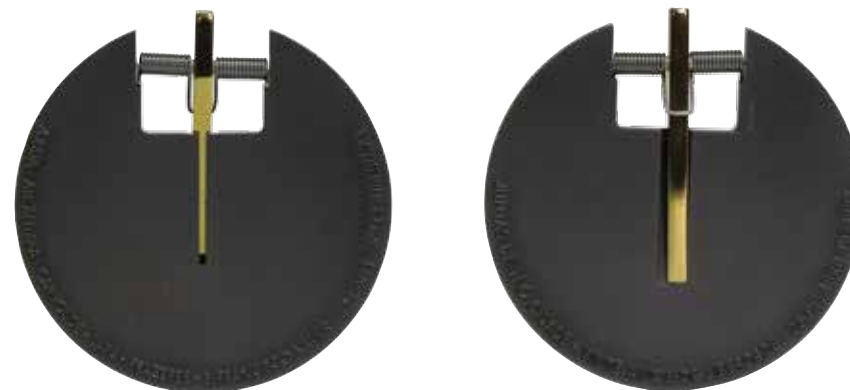
18



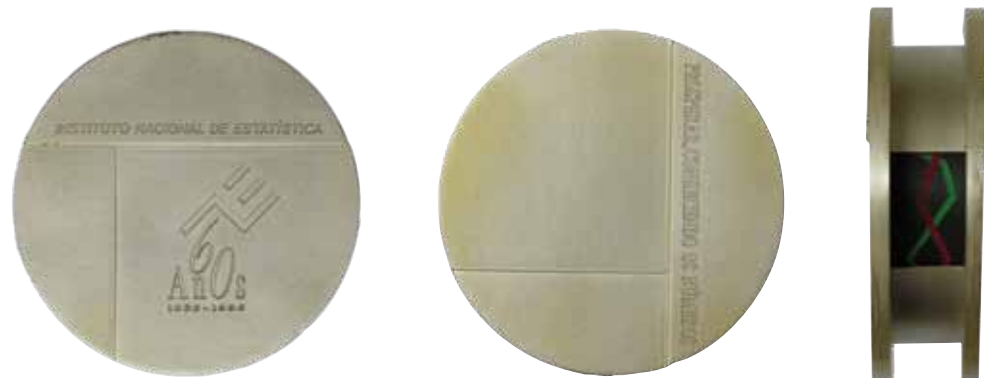
19

19| FESTIVAL DE MARCHAS POPULARES DE LOURES
BRONZE; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1994
GRAVARTE

20| 25 DE ABRIL DE 1994
BRONZE; CUNHADA; Ø 80 MM; 1994
GRAVARTE



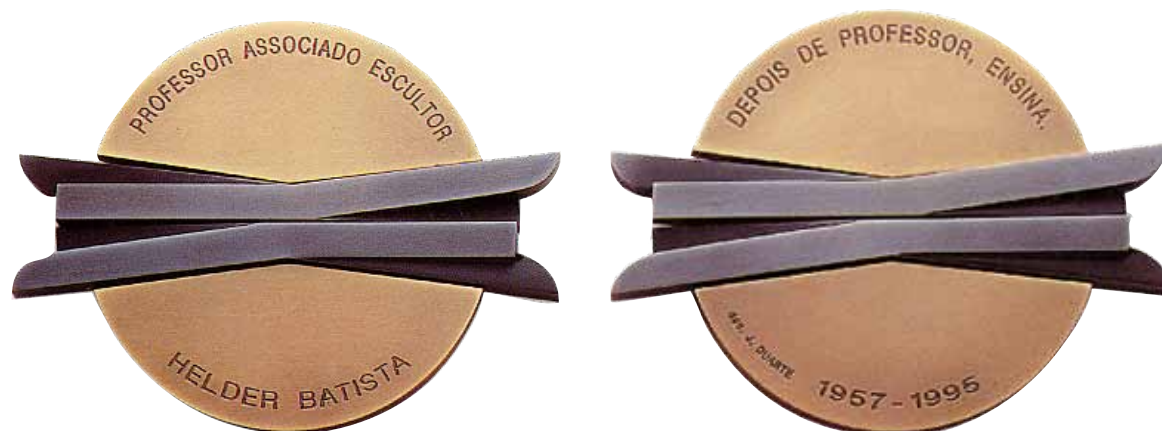
20



21

21 | 60 ANOS DO INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
BRONZE; CUNHADA; Ø 80 MM; 1995
GRAVARTE

22 | HOMENAGEM AO PROFESSOR ESCULTOR HÉLDER BATISTA
BRONZE; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1995
GRAVARTE



22



23

23| FESTAS DO CONCELHO DE LOURES
BRONZE; CUNHADA; IRREGULAR; 1995
GRAVARTE

24| 26º FESTIVAL DE MARCHAS POPULARES DE LOURES
BRONZE; CONSTRUIDA; Ø 105 MM; 1995
GRAVARTE



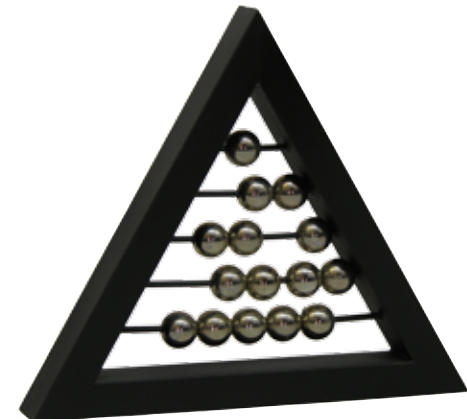
24



25

25| VI FESTIVAL DE BANDAS AMADORAS — CÂMARA MUNICIPAL DE LOURES
BRONZE; CONSTRUÍDA; Ø 90 MM; 1995
GRAVARTE

26| EVERY HOUR IS NOT THE NEXT
BRONZE E INOX; CUNHADA E CONSTRUÍDA; 85 MM X 100 MM X 14MM; 1996
GRAVARTE



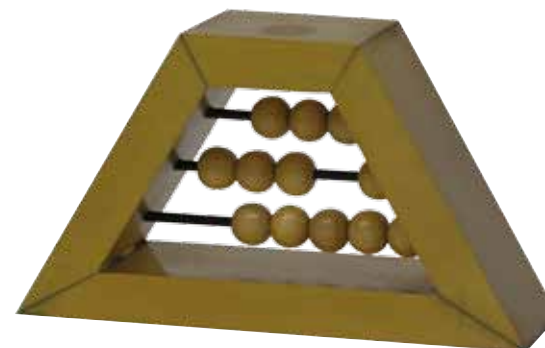
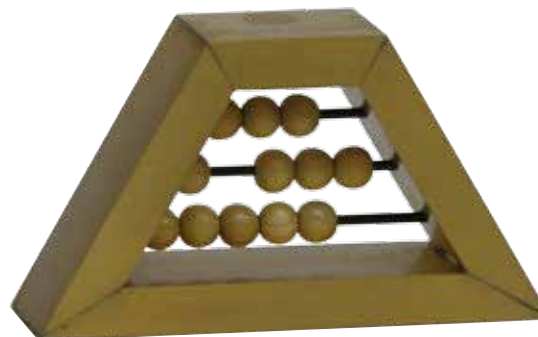
26



27

27| FESTIVAL DE MARCHAS POPULARES DE LOURES
BRONZE E PLÁSTICO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 1996
GRAVARTE

28| 150º ANIVERSÁRIO DO BANCO DE PORTUGAL, E. P.
BRONZE E MADEIRA; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1996
GRAVARTE



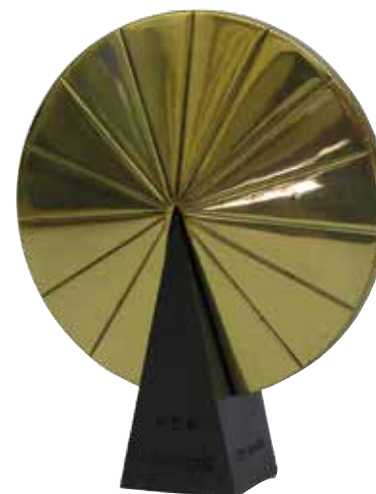
28



29

29| 110º ANIVERSÁRIO DO CONCELHO DE LOURES
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 1996
GRAVARTE

30| 129º ANIVERSÁRIO DAS COMEMORAÇÕES NACIONAIS DA PSP
BRONZE; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1996
CASA DAS CONDECORAÇÕES HÉLDER CUNHA, L.^{DA}

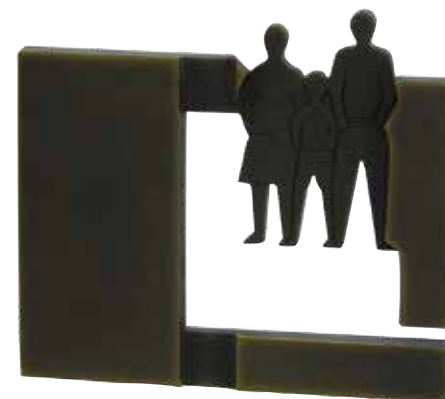




31 | EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL DE MEDALHA CONTEMPORÂNEA DE JOÃO DUARTE
BRONZE E PAPEL MANUAL; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1997
GRAVARTE



32



32 | 130º ANIVERSÁRIO DAS COMEMORAÇÕES NACIONAIS DA PSP
BRONZE; CUNHADA E CONSTRUÍDA; IRREGULAR, 1997
GRAVARTE



33

33| 100 ANOS DA ASSOCIAÇÃO DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE ODIVELAS
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1997
GRAVARTE

34| 111 ANOS DO CONCELHO DE LOURES
BRONZE E INOX; CUNHADA E CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1997
GRAVARTE



34



35

35| QUOTIDIANO I
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1997
GRAVARTE

36| 50 ANOS DA EMPRESA BELTRÃO COELHO, L.^{DA}
BRONZE E ACRÍLICO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; 80 MM X 80 MM; 1997
GRAVARTE



36



37

37 | VII FESTIVAL DE BANDAS AMADORAS
BRONZE; FIO DE ALGODÃO E COBRE; CONSTRUÍDA; Ø 90 MM; 1997
GRAVARTE

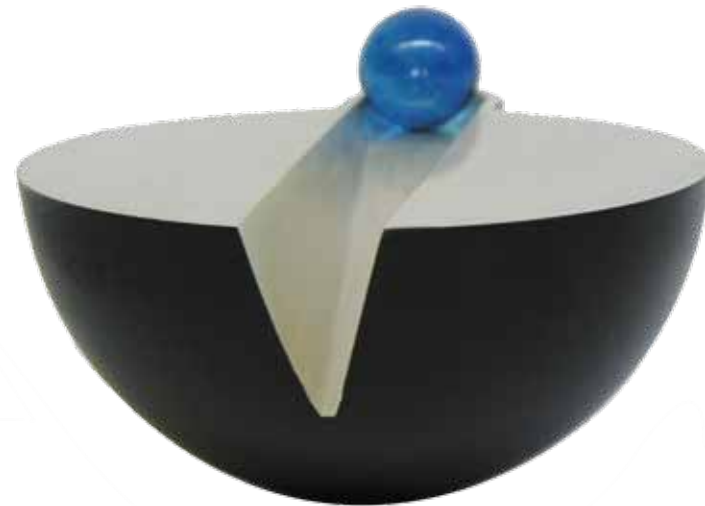
38 | HOMENAGEM AO PROFESSOR ESCULTOR JOÃO AFRA
BRONZE E INOX; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1997
GRAVARTE



38



39



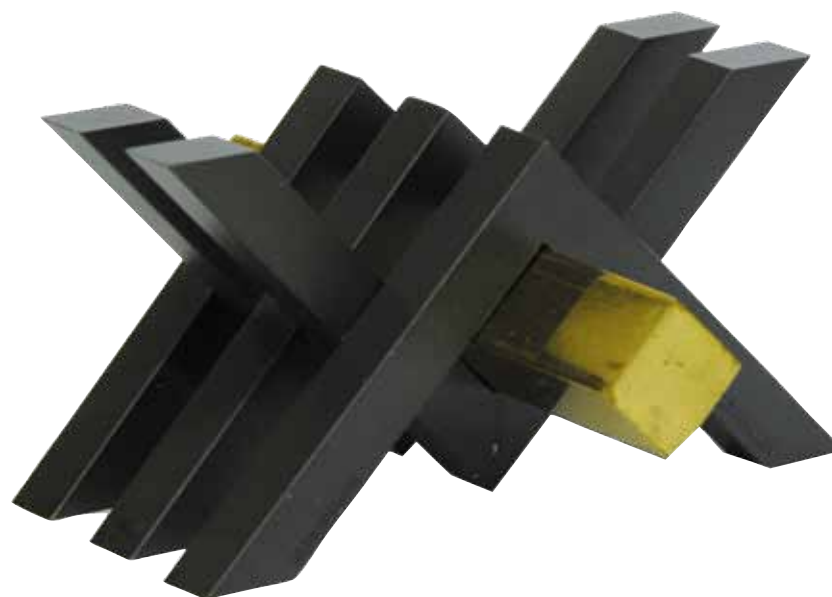
39| MÃE D'ÁGUA
BRONZE E VIDRO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1997
GRAVARTE



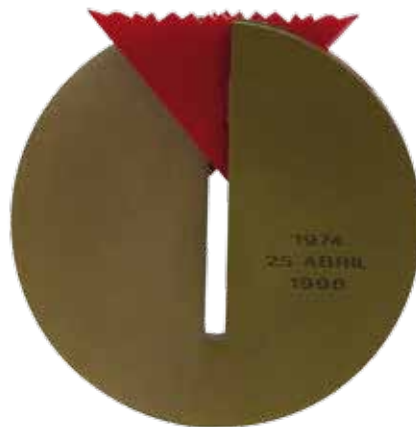
40

40 | RIO INVISÍVEL
BRONZE E INOX; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1997
GRAVARTE

41 | A CAMINHO DO MAR
BRONZE; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1997
GRAVARTE



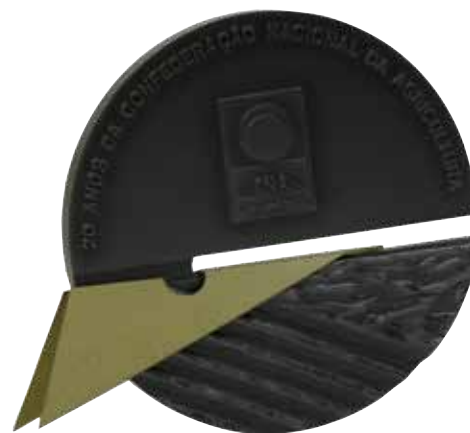
41



42

42 | 25 ANOS DA ASSOCIAÇÃO 25 DE ABRIL
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1998
GRAVARTE

43 | 20º ANIVERSÁRIO DA CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE AGRICULTURA
BRONZE E LATÃO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1998
GRAVARTE



43



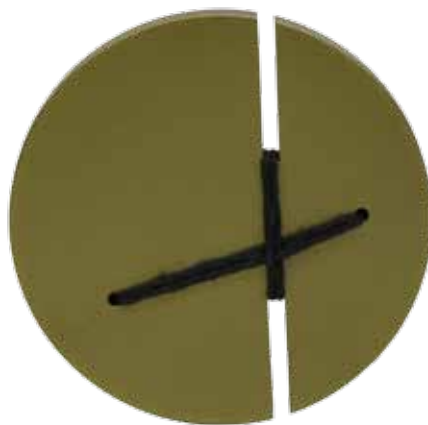
44

44 | 131º ANIVERSÁRIO DAS COMEMORAÇÕES NACIONAIS DA PSP
BRONZE; CUNHADA; IRREGULAR; 1998
GRAVARTE

45 | OURO SOBRE AZUL
BRONZE E LATÃO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1998
GRAVARTE



45



46

46 | 20 ANOS DA ENSA — SEGUROS DE ANGOLA
BRONZE E FIO DE ALGODÃO; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 1998
GRAVARTE

47 | AT DAY BREAK — AO ROMPER DO DIA
BRONZE; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1998
GRAVARTE



47



48

48 | 75º ANIVERSÁRIO DA ADMINISTRAÇÃO DO PORTO DE SETÚBAL E SESIMBRA
BRONZE, ACRÍLICO E FIO DE ALGODÃO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1998
GRAVARTE

49 | 50 ANOS DA OTAN EM PORTUGAL
BRONZE, ACRÍLICO E INOX; CUNHADA E CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 1999
GRAVARTE



49



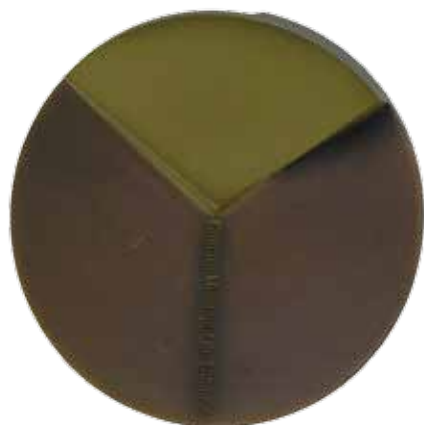
50

50 | AFTER THE RAIN — DEPOIS DA CHUVA
BRONZE E ACRÍLICO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1999
GRAVARTE

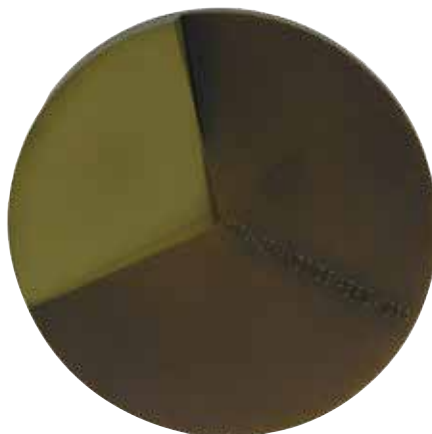
51 | 132º ANIVERSÁRIO DAS COMEMORAÇÕES NACIONAIS DA PSP
BRONZE; CUNHADA; 80 MM X 80 MM; 1999
GRAVARTE



51



52

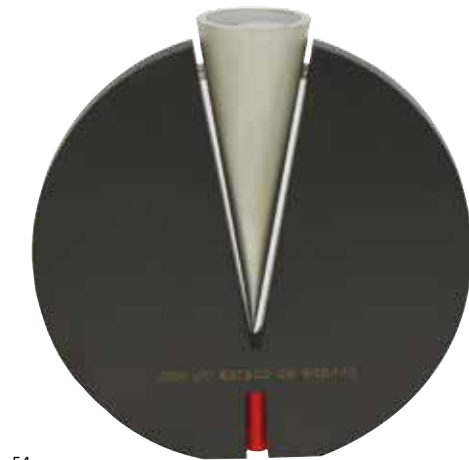


52 | 25 ANOS DO 25 DE ABRIL — CÂMARA MUNICIPAL DE GRÂNDOLA
BRONZE; CUNHADA; Ø 80 MM; 1999
GRAVARTE

53 | VIII FESTIVAL DE BANDAS AMADORAS — CÂMARA MUNICIPAL DE LOURES
BRONZE E COBRE; CUNHADA E CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 1999
GRAVARTE



53



54



54 | 2000 UM ESTADO DE ESPÍRITO
BRONZE, PRATA E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2000
GRAVARTE

55 | 25 ANOS DA MORTE DO TOUREIRO JOSÉ FALCÃO
BRONZE E ACRÍLICO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2000
GRAVARTE



55





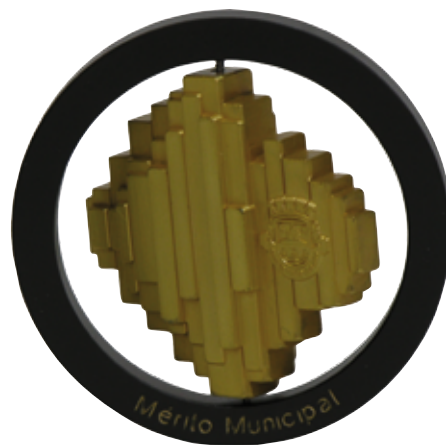
56

56 | 100 ANOS DA ASSOCIAÇÃO DE BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE ALHANDRA
BRONZE E ACRÍLICO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2000
GRAVARTE

57 | 25º ANIVERSÁRIO DA ABEI — VILA FRANCA DE XIRA
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2000 (RE-ED. 2005)
GRAVARTE



57



58

58 | MÉRITO MUNICIPAL — MUNICÍPIO DE MONTEMOR-O-NOVO
BRONZE; CUNHADA; Ø 50 MM; 2000
GRAVARTE

59 | 133º ANIVERSÁRIO DAS COMEMORAÇÕES NACIONAIS DA PSP
BRONZE; CUNHADA; Ø 90 MM; 2000
GRAVARTE

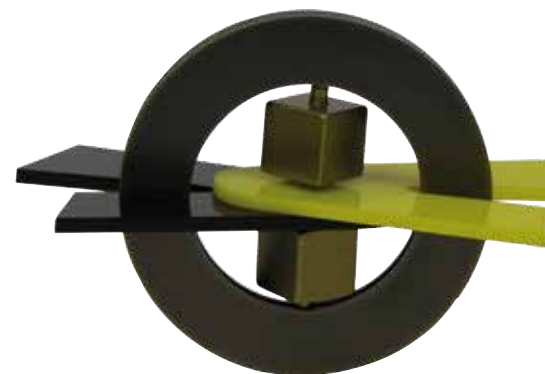


59



60

60 | CHAVE DE HONRA DA CIDADE DE MONTEMOR-O-NOVO
BRONZE; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2000
GRAVARTE



61 | 114º ANIVERSÁRIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE LOURES
BRONZE E ACRÍLICO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2000
GRAVARTE

61



62



62 | MUNICÍPIO DE LOURES — ANO 2000
BRONZE; CUNHADA; Ø 80 MM; 2000
GRAVARTE

63 | PRÉMIO GECORPA DE CONSERVAÇÃO E RESTAUR DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO
BRONZE; CUNHADA E CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2000
GRAVARTE



63





64

64 | 500 ANOS DO NASCIMENTO DE D. JOÃO DE CASTRO
BRONZE E ACRÍLICO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2000
EDIÇÃO DA INCM





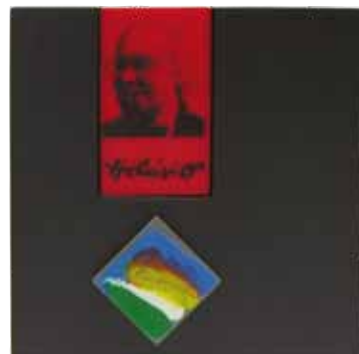
65

65| 100º ANIVERSÁRIO DO NASCIMENTO DE BENTO DE JESUS CARAÇA
BRONZE E ACRÍLICO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2001
GRAVARTE

66| 75º ANIVERSÁRIO DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE ALVERÇA
BRONZE E ACRÍLICO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2001
GRAVARTE



66



67

67 | HILÁRIO TEIXEIRA LOPES — LEVITAÇÃO DA MEMÓRIA E DO SONHO
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; 80 MM X 80 MM; 2001
GRAVARTE

68 | 134º ANIVERSÁRIO DAS COMEMORAÇÕES NACIONAIS DA PSP
BRONZE; CUNHADA E CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2001
GRAVARTE



68



69



69 | IX FESTIVAL DE BANDAS FILARMÓNICAS DE LOURES
BRONZE E INOX; CONSTRUÍDA; 100 MM X 1000 MM X 45 CM; 2001
GRAVARTE



70

70 | HOMENAGEM AO DR. ÁLVARO LOBATO DE FARIA NO VII ANIVERSÁRIO DO MAC
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2001
GRAVARTE

71 | XVIII GIMNOLOURES — 2002
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2002
GRAVARTE



71



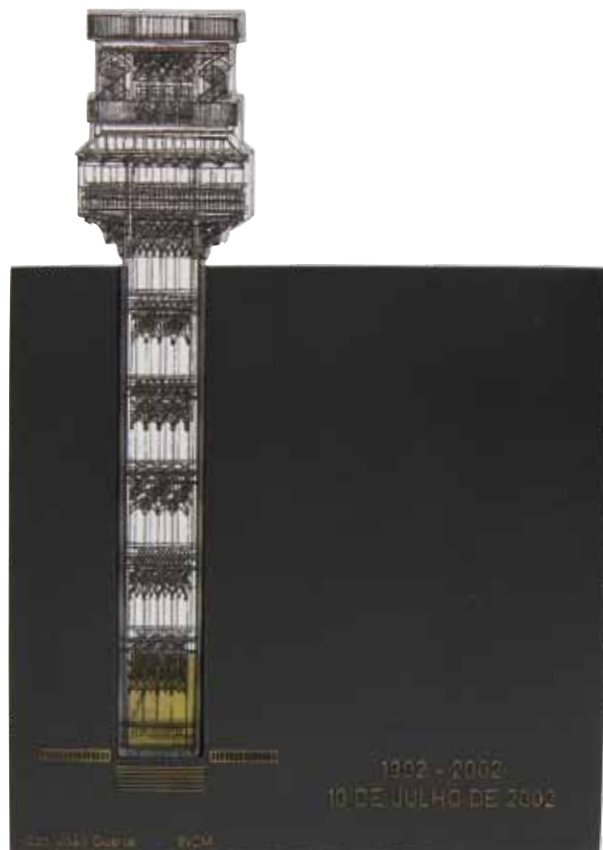
72

72| MÉRITO E EXCELENCIA NO 70º ANIVERSÁRIO DO MESTRE HILÁRIO TEIXEIRA LOPES
BRONZE; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2002
GRAVARTE

73| 135º ANIVERSÁRIO DAS COMEMORAÇÕES NACIONAIS DA PSP
BRONZE E ACRÍLICO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; Ø 90 MM; 2002
GRAVARTE



73



74

74 | CENTENÁRIO DO ELEVADOR DE SANTA JUSTA
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2002
GRAVARTE



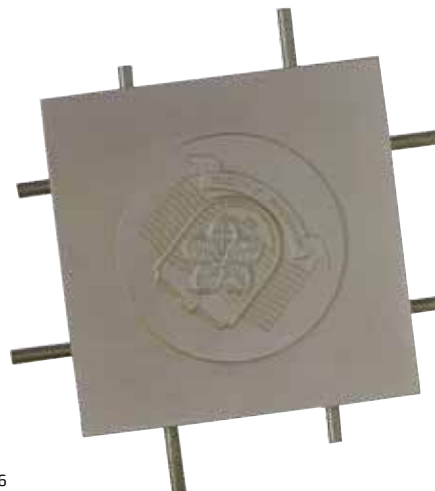


75

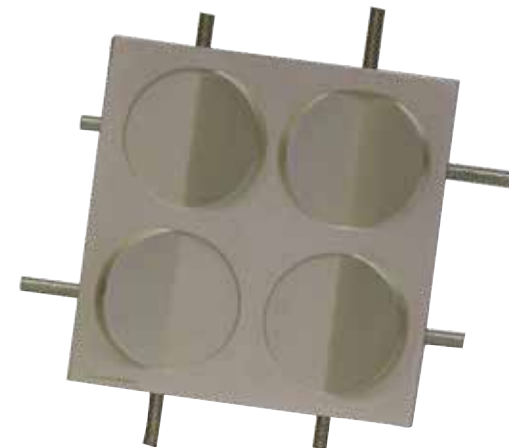


75 | HOMENAGEM AO ENGENHEIRO ZEFERINO SILVA
BRONZE E LATÃO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2002
GRAVARTE

76 | INAUGURAÇÃO DO LAR DE IDOSOS DA MISERICÓRDIA DE ALVERCA
BRONZE; CUNHADA; IRREGULAR; 2002
GRAVARTE



76





77

77 | INAUGURAÇÃO DA ACADEMIA DO SPORTING CLUBE DE PORTUGAL
BRONZE E ACRÍLICO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2002
GRAVARTE





78

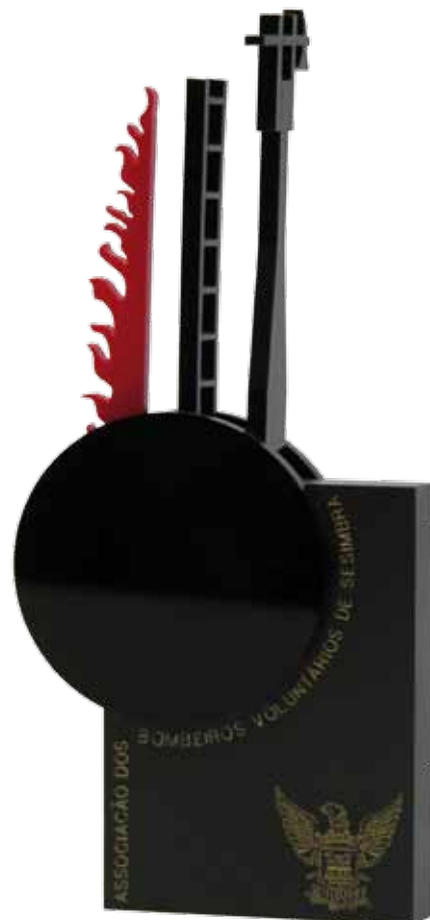


78 | 25º ANIVERSÁRIO DA CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE AGRICULTURA
BRONZE; CUNHADA; Ø 80 MM; 2003
GRAVARTE

79 | ESCULTOR DELFIM MAYA
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2003
GRAVARTE



79



80

80| 100º ANIVERSÁRIO DA ASSOCIAÇÃO DE BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DE SESIMBRA
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2003 (RE-ED. 2010)
GRAVARTE





81

81 | 25º ANIVERSÁRIO DA SOCOBRE CONSTRUÇÕES
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2003
GRAVARTE

82 | 25º ANIVERSÁRIO DA ASSOCIAÇÃO DE TERAPEUTAS DA FALA
BRONZE; CUNHADA; Ø 80 MM
GRAVARTE



82



83

83| 136º ANIVERSÁRIO DAS COMEMORAÇÕES NACIONAIS DA PSP
BRONZE E ACRÍLICO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; 80 MM X 80 MM; 2003
GRAVARTE

84| X ANIVERSÁRIO DO MAC
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2004
GRAVARTE



84



85

85 | 137º ANIVERSÁRIO DAS COMEMORAÇÕES NACIONAIS DA PSP
BRONZE E ACRÍLICO; CUNHADA E CONSTRUÍDA: IRREGULAR; 2004
GRAVARTE

86 | 25 ANOS DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE SETÚBAL
BRONZE E INOX; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2004
GRAVARTE



86



87



87 | PRÉMIO DE PINTURA E ESCULTURA D. FERNANDO II
BRONZE E VIDRO; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2004
GRAVARTE

88 | O LUGAR DO DESEJO
BRONZE E VIDRO; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2004
GRAVARTE



88



89

89 | XI ANIVERSÁRIO DO MAC
BRONZE E VIDRO; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2005
GRAVARTE

90 | 138º ANIVERSÁRIO DAS COMEMORAÇÕES NACIONAIS DA PSP
BRONZE E ACRÍLICO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2005
GRAVARTE



90



91

91| VIII BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS — PRÉMIO VESPEIRA
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; Ø 90 MM; 2005
GRAVARTE

92| 60 ANOS DA VITÓRIA SOBRE O NAZI-FASCISMO
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2005
GRAVARTE



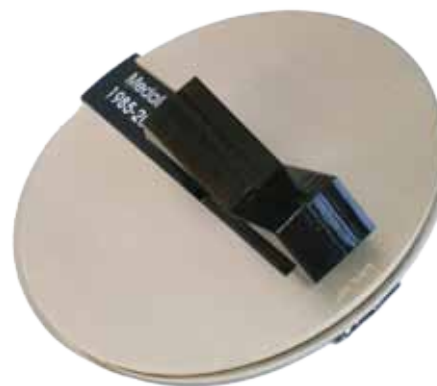
92



93

93 | PRÉMIO DE PINTURA E ESCULTURA D. FERNANDO II
BRONZE E VIDRO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2005
GRAVARTE

94 | MEDALHA COMEMORATIVA DOS 20 ANOS DE CARREIRA — JOÃO DUARTE
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2005
GRAVARTE



Escultor
João Duarte



94



95

95 | 100º ANIVERSÁRIO DO NASCIMENTO DO POETA ALBERTO DE SERPA
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2006
EDIÇÃO DA INCM

96 | GRÊMIO DE INSTRUÇÃO LIBERAL DE CAMPO DE OURIQUE
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2006
GRAVARTE



96



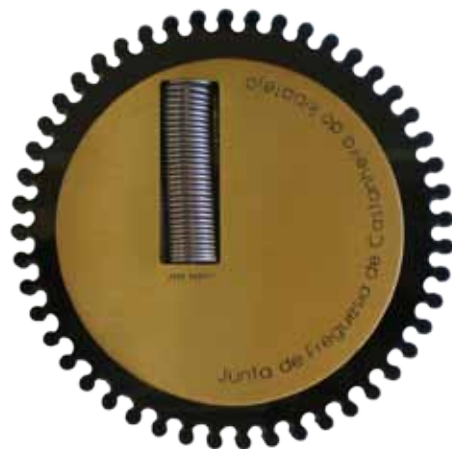
97

97 | CENTENÁRIO DO LICEU NORMAL PEDRO NUNES
BRONZE E INOX; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2006
GRAVARTE

98 | 139º ANIVERSÁRIO DAS COMEMORAÇÕES NACIONAIS DA PSP
BRONZE E ACRÍLICO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2006
GRAVARTE



98



99



99 | JUNTA DE FREGUESIA DE CASTANHEIRA DO RIBATEJO
BRONZE; ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; Ø 100 MM; 2006
GRAVARTE

100 | 12 ANOS DO MOVIMENTO ARTE CONTEMPORÂNEA
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2006
GRAVARTE



100



101

101 | DOIS PESOS E DUAS MEDIDAS
BRONZE, CHUMBO, ACRÍLICO E ALGODÃO; CONSTRUÍDA; Ø 90 MM; 2006
GRAVARTE

102 | 140º ANIVERSÁRIO DAS COMEMORAÇÕES NACIONAIS DA PSP
BRONZE E VIDRO; CUNHADA E CONSTRUÍDA; 50 MM X 50 MM X 50 MM; 2007
GRAVARTE



102



103

103 | AULA DE AGREGAÇÃO — JOÃO DUARTE
BRONZE, ACRÍLICO E LATÃO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2007
GRAVARTE

104 | 75º ANIVERSÁRIO DA ACADEMIA NACIONAL DE BELAS-ARTES
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2007
GRAVARTE



104



105

105 | AMBIVALENCIA I
BRONZE; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2007
GRAVARTE



106 | AMBIVALENCIA II
BRONZE; FUNDIDA; IRREGULAR; 2007
AUTOR

106



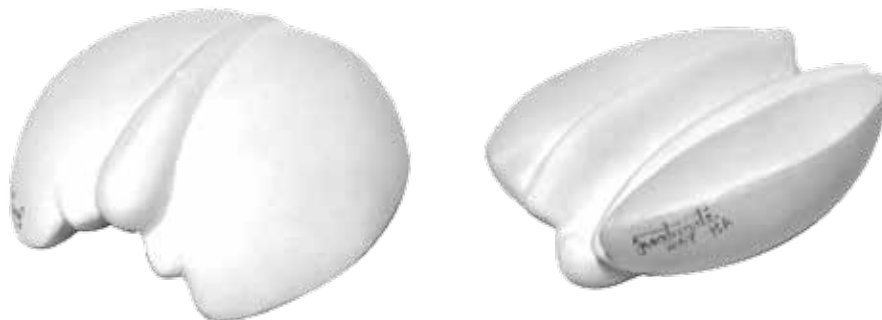
107

107| AMBIVALENCIA III
FAIANÇA, ACRÍLICO E FIO DE ALGODÃO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2007
GRAVARTE

108| AMBIVALENCIA IV
FAIANÇA, BRONZE E FIO DE ALGODÃO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2007
GRAVARTE



108



109

109 | AMBIVALENCIA V
FAIANÇA; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2007
AUTOR

110 | 500 ANOS DO SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DA ATALAIA
ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2007
GRAVARTE



110





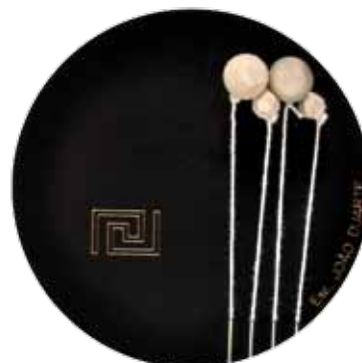
111



111 | LANDSCAPE
BRONZE E FERRO; FUNDIDA; IRREGULAR; 2007
AUTOR



112



112 | BACCHUS
BRONZE, CORTIÇA E PANO-CRU; CONSTRUÍDA;
Ø 80 MM; 2008
GRAVARTE

113 | ORPHEUS
BRONZE, MADEIRA E FIO DE ALGODÃO; CONSTRUÍDA;
Ø 80 MM; 2008
GRAVARTE

113



114

114 | PROMETHEUS
BRONZE, ACRÍLICO E INOX; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2008
GRAVARTE

115 | ICHARUS
BRONZE E INOX; FUNDIDA E CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2008
GRAVARTE



115



116

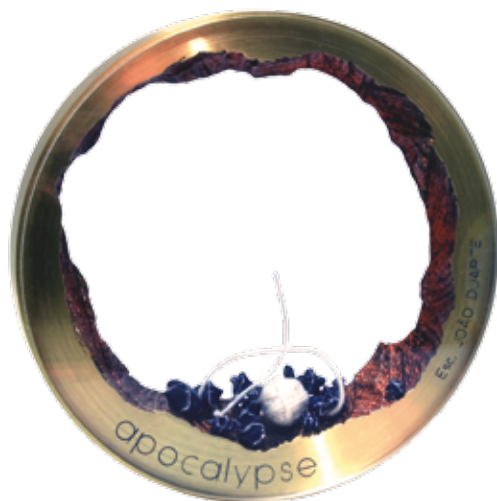


116| GÊNESIS
BRONZE; FUNDIDA; IRREGULAR; 2008
AUTOR

117| TEMPTATION
BRONZE; FUNDIDA; IRREGULAR; 2008
AUTOR



117



118

118 | APOCALYPSE
BRONZE, ACRÍLICO, PAPEL E FIO DE ALGODÃO; FUNDIDA E CONSTRUÍDA; Ø 90 MM; 2008
GRAVARTE

119 | ESTATUTOS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2008
GRAVARTE



119



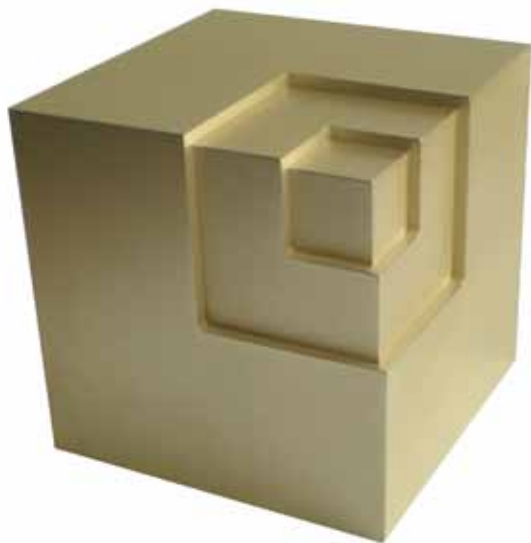
120

120 | 141º ANIVERSÁRIO DAS COMEMORAÇÕES NACIONAIS DA PSP
BRONZE; CUNHADA E CONSTRUÍDA; 80 MM X 80 MM; 2008
GRAVARTE

121 | ONE
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; 80 MM X 100 MM; 2009
GRAVARTE



121



122

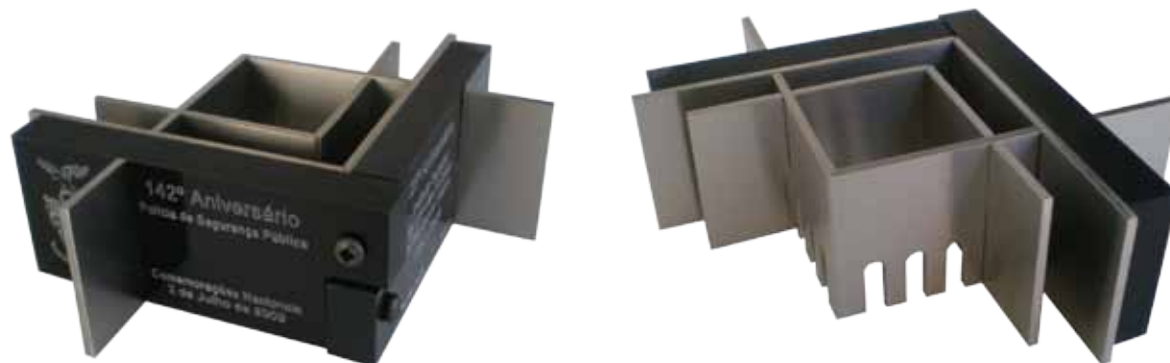
122 | THREE
BRONZE; CONSTRUÍDA; 50 MM X 50 MM X 50 MM; 2009
GRAVARTE

123 | A AMIZADE NÃO SE AGRADECE, RETRIBUI-SE — MANUEL BOTO
BRONZE; CONSTRUÍDA; 80 MM X 65 MM; 2009
GRAVARTE



123

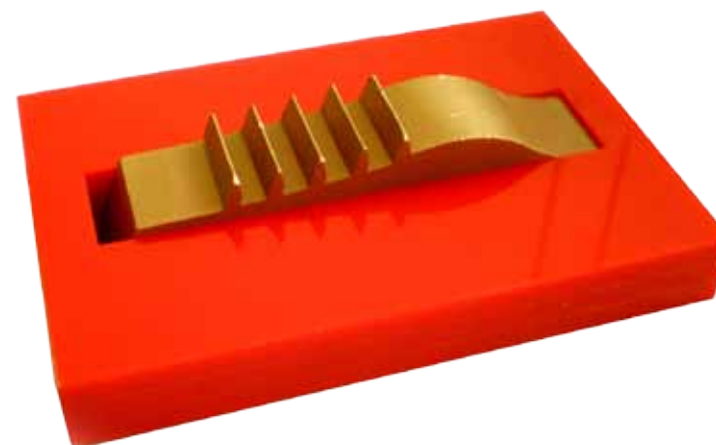




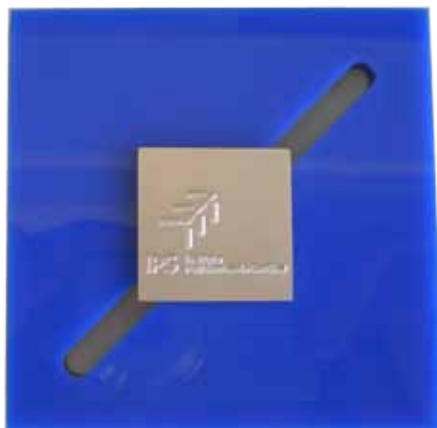
124

124 | 142º ANIVERSÁRIO DAS COMEMORAÇÕES NACIONAIS DA PSP
AÇO, INOX E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; IRREGULAR; 2009
GRAVARTE

125 | FIVE
COBRE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; 120 MM X 80 MM; 2009
GRAVARTE



125



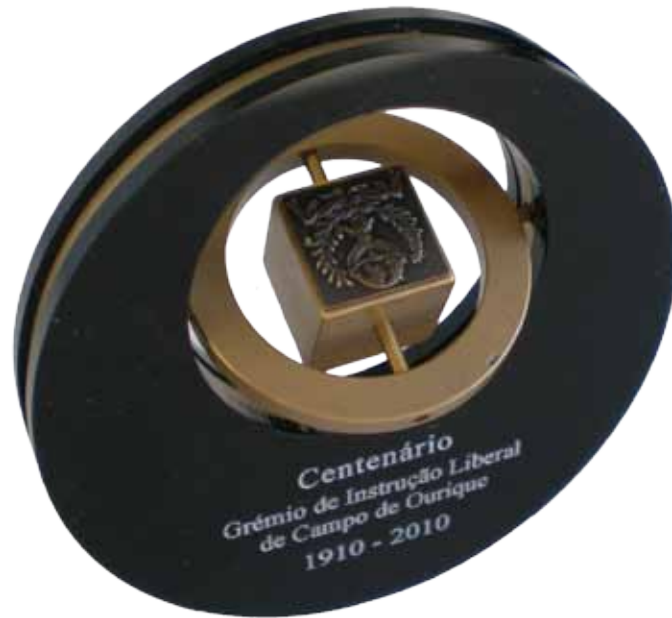
126

126 | 30º ANIVERSÁRIO DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE SETÚBAL
AÇO, INOX E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; 80 MM X 80 MM; 2009
GRAVARTE

127 | VI BIENAL INTERNACIONAL DE MEDALHA CONTEMPORÂNEA DO SEIXAL
BRONZE; CUNHADA; Ø 70 MM; 2010
GRAVARTE



127



128

128 | CENTENÁRIO DO GRÉMIO LIBERAL DE CAMPO DE OURIQUE
BRONZE E ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; Ø 80 MM; 2010
GRAVARTE

129 | DEPRESSION
BRONZE; FUNDIDA; IRREGULAR; 2010
AUTOR



129



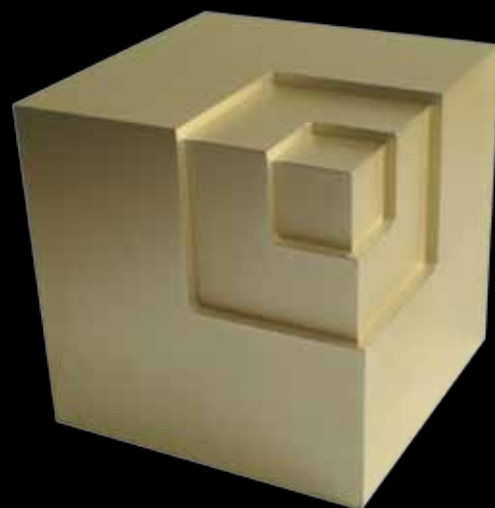
130

130 | 143º ANIVERSÁRIO DAS COMEMORAÇÕES NACIONAIS DA POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA
ACRÍLICO; CONSTRUÍDA; Ø 59 MM; 2010
GRAVARTE

131 | RECESSION
BRONZE; FUNDIDA; IRREGULAR; 2010
AUTOR



131



MOEDAS



1



2

1) COMEMORAÇÃO DO 50º ANIVERSÁRIO DA FAO
100\$00; BIMETÁLICA; DIÂMETRO 25 MM
AUTORES: JOSÉ CÂNDIDO (ANV.) E JOÃO DUARTE (REV.)

2) COMEMORAÇÃO DO 50º ANIVERSÁRIO DA ONU
200\$00; BIMETÁLICA; DIÂMETRO 28 MM
AUTORES: JOSÉ CÂNDIDO (ANV.) E JOÃO DUARTE (REV.)

3) COMEMORAÇÃO DO 2º CENTENÁRIO DA JUNTA DO CRÉDITO PÚBLICO
1000\$00; PRATA; DIÂMETRO 40 MM



3



4



5

4) COMEMORAÇÃO DO EURO 2004 — FESTA
€ 8; PRATA; DIÂMETRO 36 MM

5) COMEMORAÇÃO DO EURO 2004 — DEFESA
€ 8; PRATA; DIÂMETRO 36 MM

6) COMEMORAÇÃO DO FIM DA II GUERRA MUNDIAL (1945-2005)
€ 8; PRATA; DIÂMETRO 36 MM



6



7

7| COMEMORAÇÃO DO CAMPEONATO DO MUNDO DE VELA OLÍMPICA
€ 10; PRATA; DIÂMETRO 40 MM

8| SÉRIE PORTUGAL UNIVERSAL, VASCO DA GAMA (1469- 1524)
1/4 DE EURO; OURO; DIÂMETRO 14 MM (IMAGEM AMPLIADA)

9| MOEDA CONTRA A FOME
€ 1,5; PRATA E CUPRONÍQUEL; DIÂMETRO 26,50 MM



8



9





NOTAS

NOTAS

NOTAS

DESIGN
DMK/SCI

COORDENAÇÃO E REVISÃO
DMK/SCI / UGF

IMPRESSÃO E ACABAMENTO
INCM

TIRAGEM
600 EXEMPLARES

EDIÇÃO
DEZEMBRO

FOTOGRAFIA
JOSÉ BERNARDO VIRIATO / JOÃO DUARTE