



O CLIMA

THE CLIMATE

DESENHOS DE MOEDAS POR ALUNOS
DE ESCOLAS DO MUNICÍPIO DA GUARDA
COIN DRAWINGS BY GUARDA STUDENTS

O concurso «Desenhar a Moeda» procura sensibilizar o universo escolar para a riqueza cultural, patrimonial e artística da moeda, valorizando-a como instrumento pedagógico e veículo de transmissão de valores e conhecimento entre gerações.

Para a concretização da 3.ª edição deste concurso, a Imprensa Nacional-Casa da Moeda contou com a parceria do Município da Guarda, naquela que foi a 3.ª edição do Concurso, uma experiência gratificante e que se pretende repetir, de forma periódica, noutras cidades do País.

Esta edição promove o envolvimento dos jovens no tema mais urgente e até mesmo o mais decisivo para a existência da própria espécie humana: o clima.

Muitos são os especialistas e atores políticos mundiais que concordam em que o planeta está a aquecer mais rápido do que nunca devido à grande quantidade de gases com efeito de estufa que estão a ser lançados para a atmosfera. Esse efeito já se faz sentir. Muitos já presenciaram – e sofreram – as consequências das alterações climáticas. Mas não se trata apenas de condições climáticas extremas – como cheias, secas e furacões; as alterações mais lentas e menos frequentes no clima têm o potencial para alterar completamente a forma como o ser humano vive.

De forma a deixar gravada esta preocupação, os jovens pelo mundo fora têm sido a voz ativa para este tema. E a Imprensa Nacional-Casa da Moeda através deste desafio,

proposto às escolas do segundo e terceiro ciclos do ensino básico do concelho da Guarda, pretende dar ainda mais alcance e fazer ouvir este alerta a todos, através da cunhagem de uma moeda comemorativa.

As vagas de incêndios que assolaram o continente australiano no início de 2020, as tempestades destruidoras, a poluição, as secas, os apelos à união no sentido de proteger o planeta são os temas dominantes nas propostas apresentadas no âmbito do concurso «Desenhar a Moeda», em fevereiro de 2020, pouco tempo antes de a pandemia Covid-19 se tornar parte do quotidiano de todos. É essa a razão pela qual os desenhos presentes na exposição e neste catálogo ainda não refletem essa nova realidade.

Uma moeda comemorativa é uma embaixadora silenciosa, que transporta em si mesma a alusão a eventos ou temas que, pela sua importância, merecem ficar «cunhados» na história. O Clima e os enormes desafios que ele envolve atualmente são um excelente exemplo disso mesmo.

The “Drawing a Coin” contest seeks to sensitise the school environment to the cultural, patrimonial and artistic wealth of currency, valuing it as a pedagogical tool and as a way to transmit values and knowledge along generations.

When planning the 3rd edition of this competition, the Imprensa Nacional-Casa da Moeda enjoyed the partnership of the Municipality of Guarda in this 3rd edition of the Contest, a rewarding experience that we intend to repeat periodically in other cities of the country.

This edition promotes the involvement of young people in the most urgent and even the most decisive theme for the existence of the human species itself: the Climate.

Experts and political actors all over the world agree that the planet is warming faster than ever because of the large amount of greenhouse gases being released into the atmosphere. Those effects are already felt. Many have already seen – and suffered — the consequences of climate changes. But this is not just about extreme weather conditions – such as floods, droughts and hurricanes. Slower and less frequent changes in climate also have the potential to completely alter the way how humans live.

In order to express this concern, young people around the world have been the active voice for this theme. And the Imprensa Nacional-Casa da Moeda, when proposing this challenge to schools of the second and third cycles

of basic education in the municipality of Guarda, intends to give even more outreach and to make those warnings heard by all, by minting a commemorative coin.

The waves of fire that ravaged the Australian continent in the early 2020, the destructive storms, pollution, droughts, the calls for unity in order to protect the planet, all these were the dominant themes of the proposals submitted under the “Drawing a Coin” competition in February 2020, shortly before the Covid-19 pandemic became part of everyone’s daily lives. That is why the drawings shown in the exhibition and in this catalogue do not yet reflect this new reality.

A commemorative coin is a silent ambassador, which carries in it the allusion to events or themes that, given their importance, deserve to be “engraved” in history. Climate and the enormous challenges it currently involves are excellent examples of this.

A moeda constituiu-se desde tempos imemoriais como um objeto semanticamente responsável pelos primeiros gestos comerciais da humanidade.

A Casa da Moeda, ao colocar este tema junto das estruturas de ensino, permite uma oportuna e pedagógica intervenção no sentido do seu relançamento, pleno de significado histórico e artístico.

Esta iniciativa da Casa da Moeda no atual contexto de pandemia reveste-se de maior oportunidade por aquilo que pode significar no sentido da aproximação das pessoas (alunos e professores), em torno do tema da Moeda, centrado na Transformação Climática, particularmente relevante no Mundo atual, e bem oportuno e sensível junto dos jovens que colaboraram neste processo, levado a efeito conjuntamente pela Casa da Moeda e pela Câmara Municipal da Guarda.

Mais do que o positivo resultado final das obras selecionadas, importa realçar o significado educacional que este gesto da Casa da Moeda significa, associado a uma intencional divulgação pela globalidade do País.

Miguel Arruda
Presidente do Júri

Since ever, coins have been regarded as an object semantically responsible for the first commercial gestures of humanity.

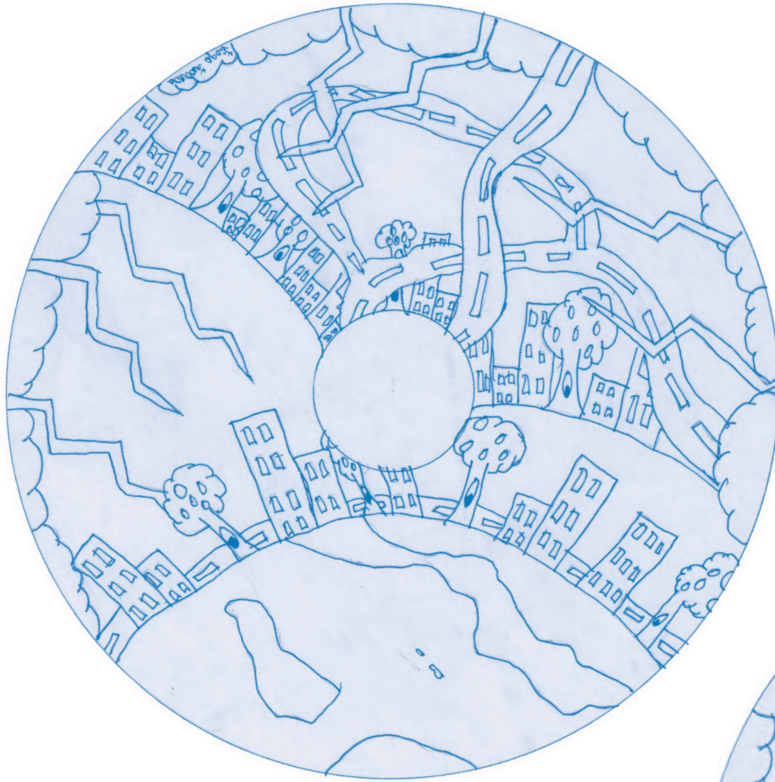
The Portuguese Mint, by placing this theme in the hands of teaching structures, allows an appropriate, pedagogical action in order to re-launch this priority, full of historical and artistic significance.

This initiative of the Portuguese Mint in the current pandemic context is regarded as a great opportunity for what it can mean in the sense of bringing people together (both students and teachers) around the significance of a Coin, centred on Climate Change, which is particularly relevant in our world and very timely and sensitive for the young people who took part in this process, led jointly by The Mint and the Municipality of Guarda.

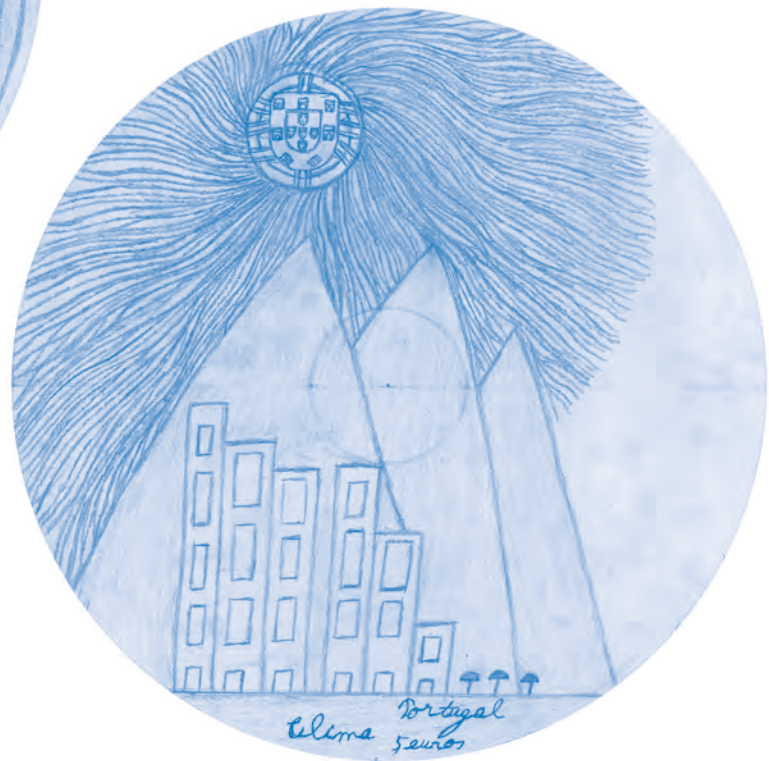
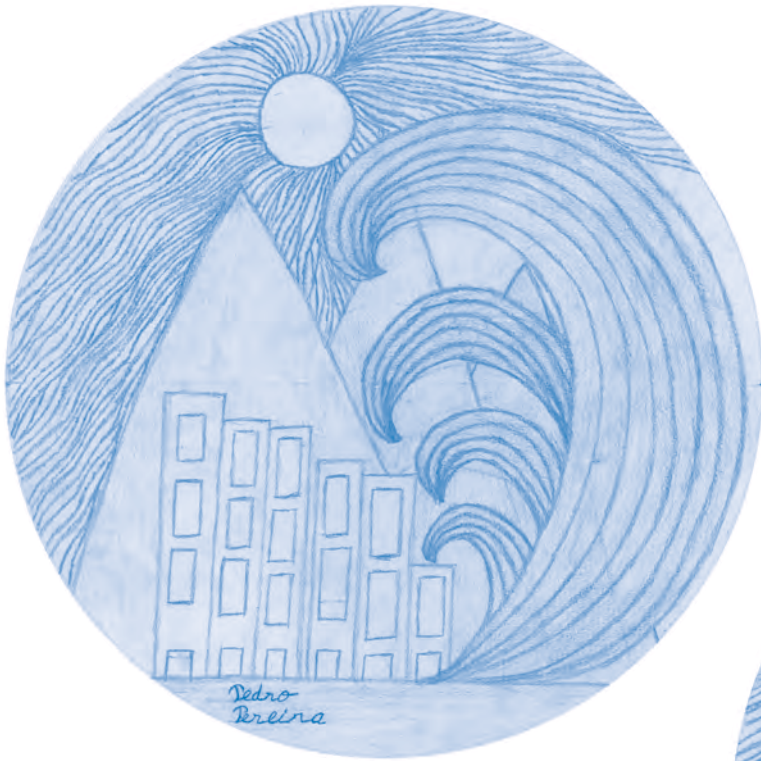
More than the positive final outcome and success of the selected works, it is important to highlight the educational significance of this gesture by The Mint, together with the intentional dissemination of these actions throughout the country.

*Miguel Arruda
Chairman of the jury*

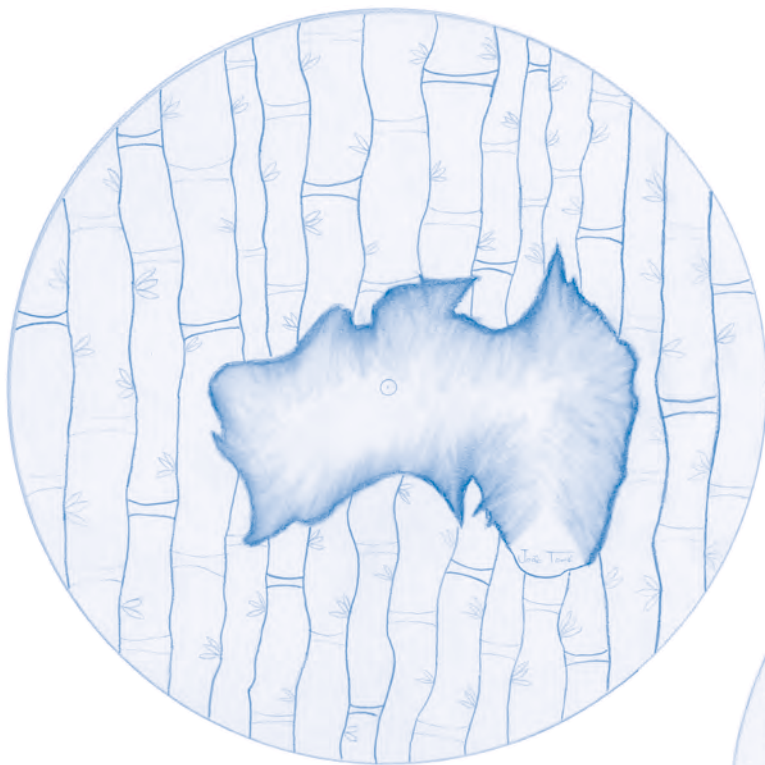
Escola Básica 2/3
Carolina Beatriz Ângelo
Tiago Daniel Esteves Ferreira
PRIMEIRO PRÉMIO
FIRST PRIZE



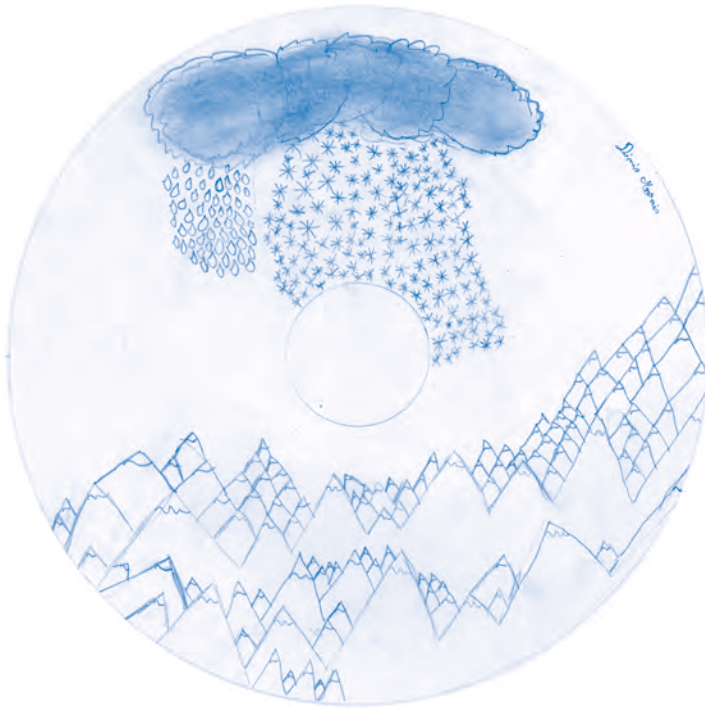
**Agrupamento Escolas
Afonso de Albuquerque**
Pedro Amaral da Silva Pereira
PRIMEIRA MENÇÃO HONROSA
FIRST HONORABLE MENTION

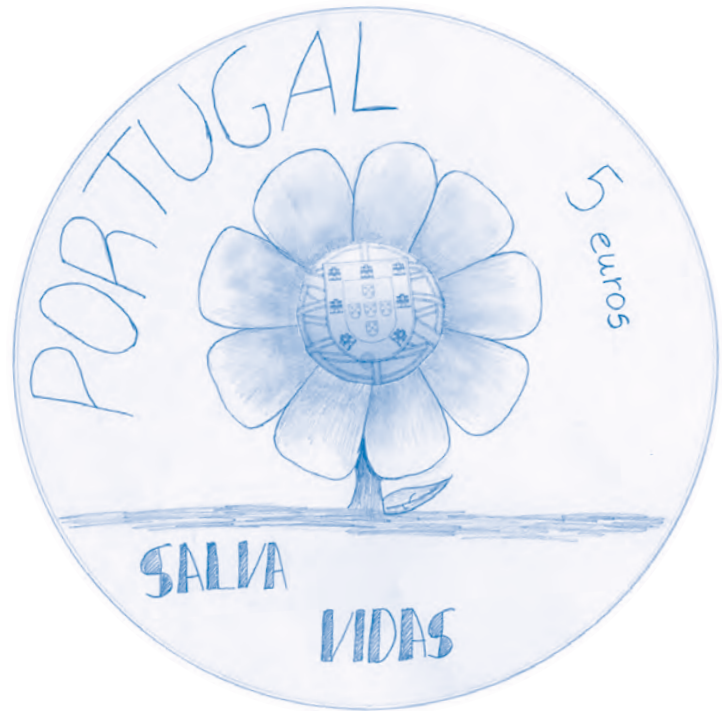


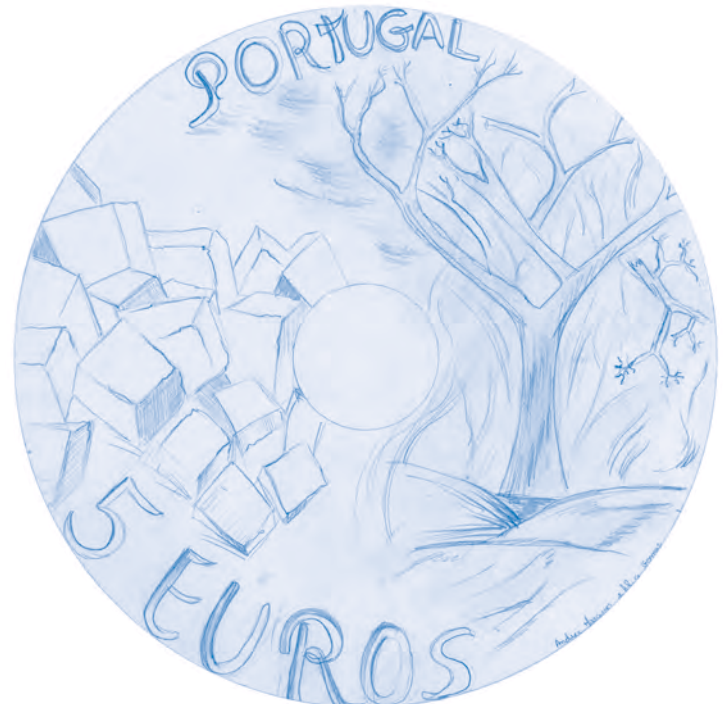
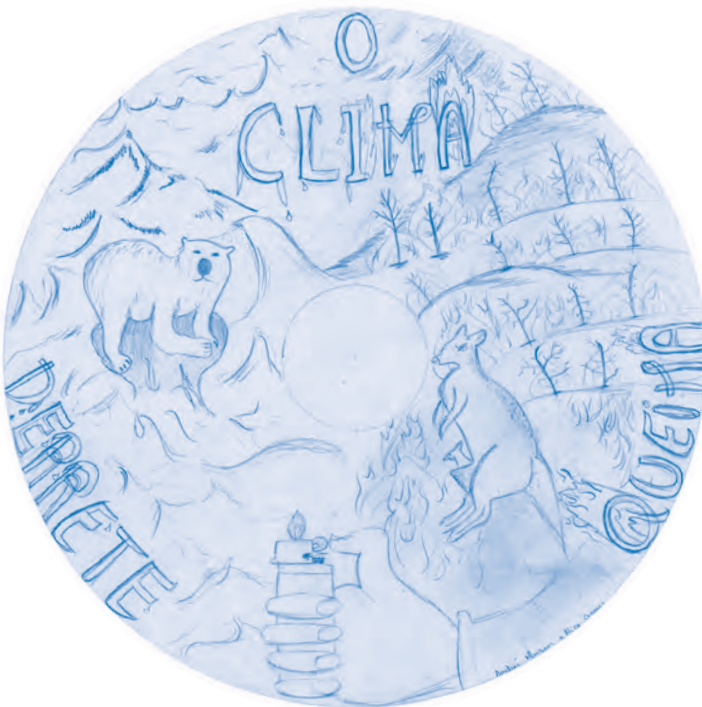
Escola Básica 2/3
Carolina Beatriz Ângelo
João Pedro Gonçalves Tomé
SEGUNDA MENÇÃO HONROSA
SECOND HONORABLE MENTION



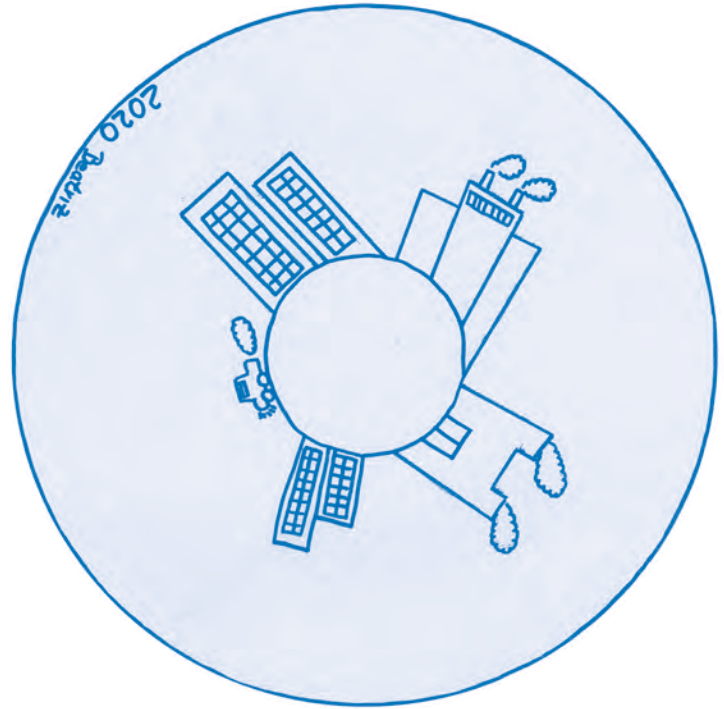


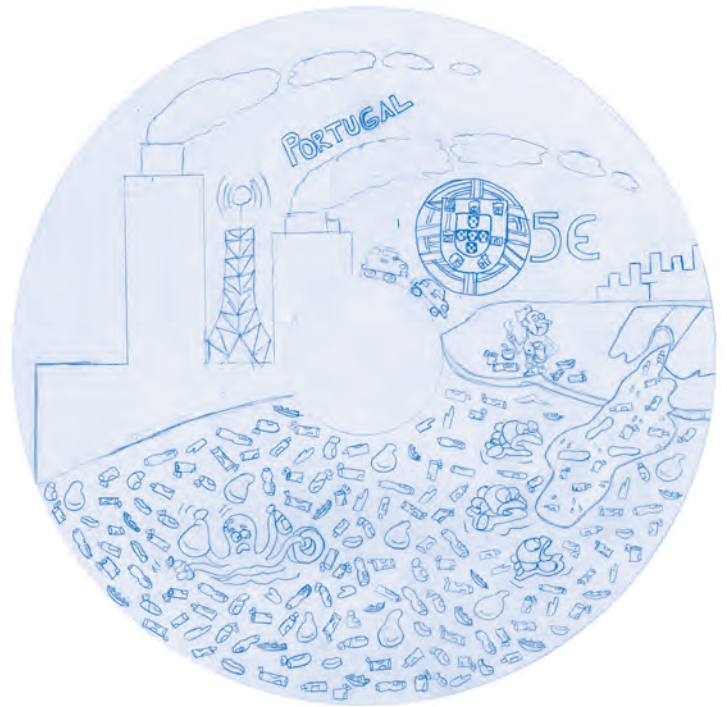


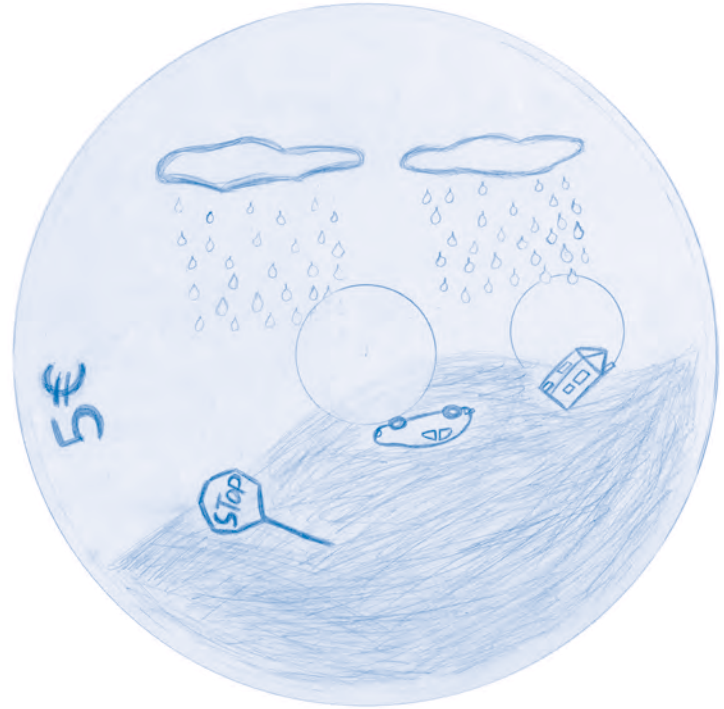
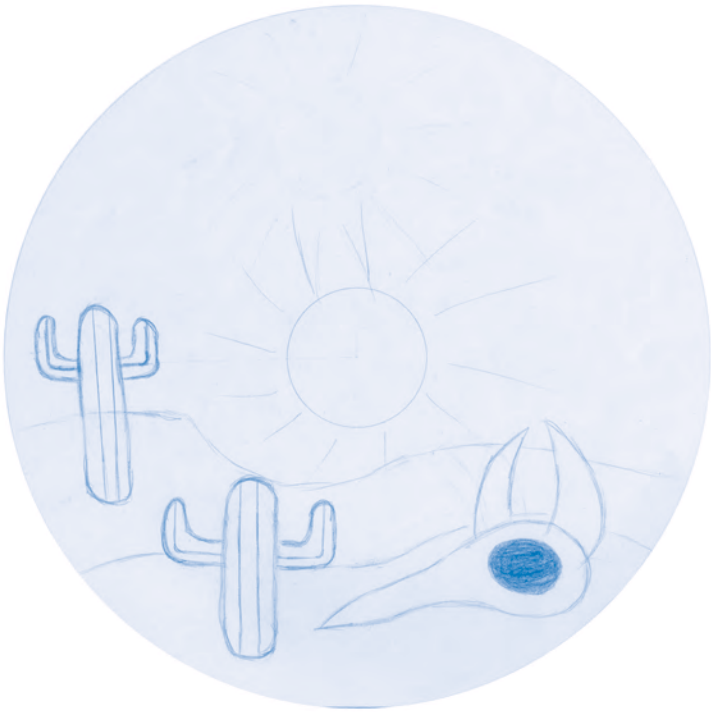


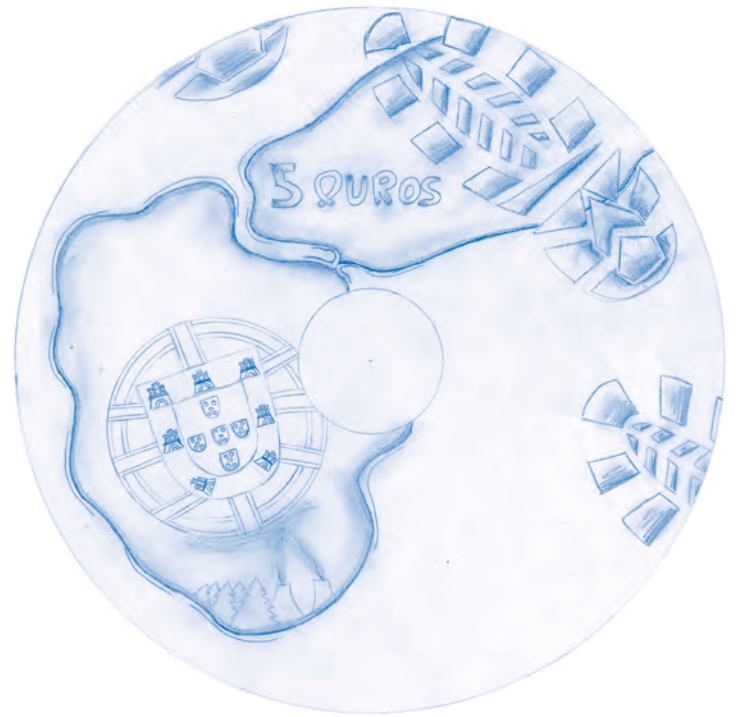
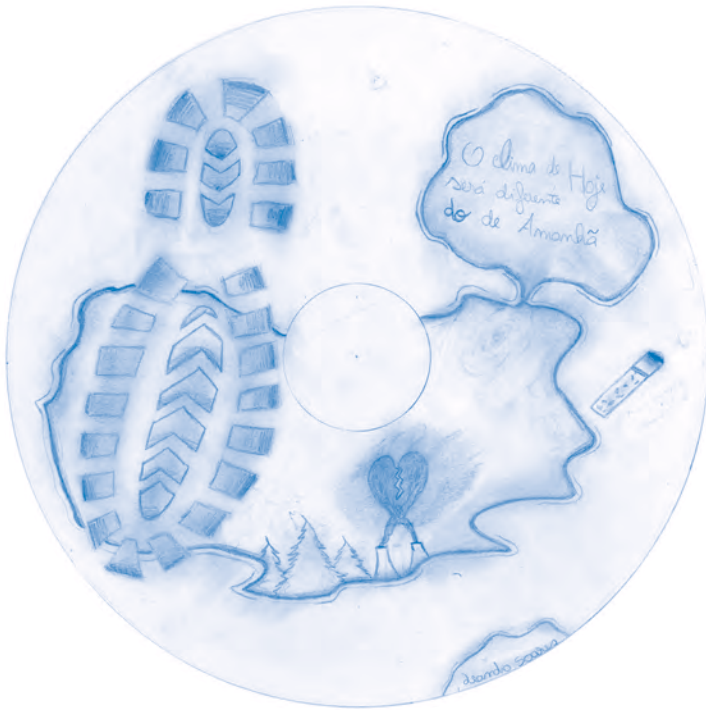


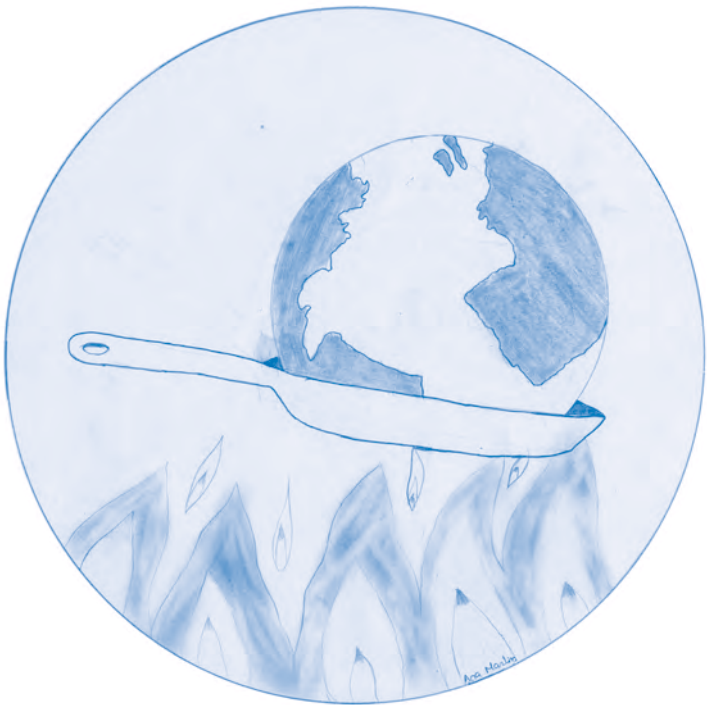
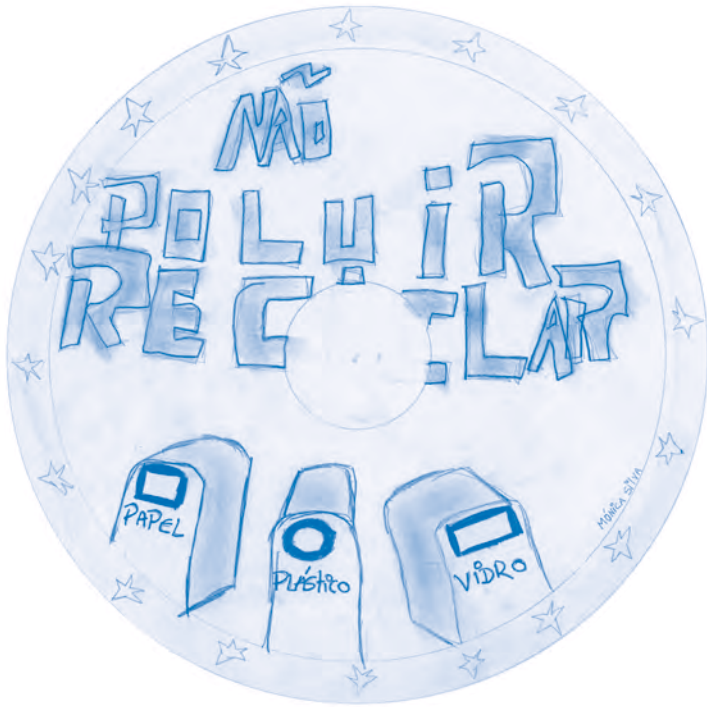
Alice Maria Gomes
Andrea Nunes Marques



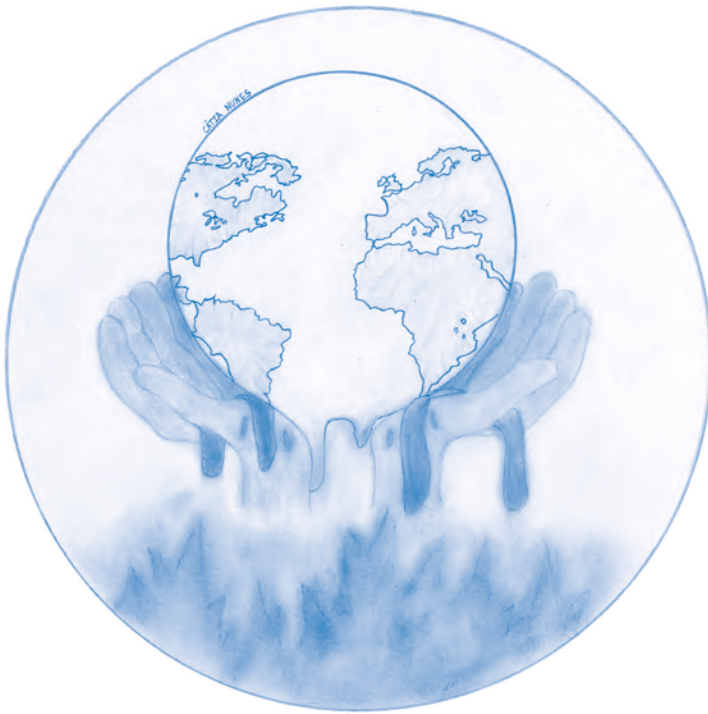








Escola Básica 2/3 Carolina Beatriz Ângelo
Ana Martins

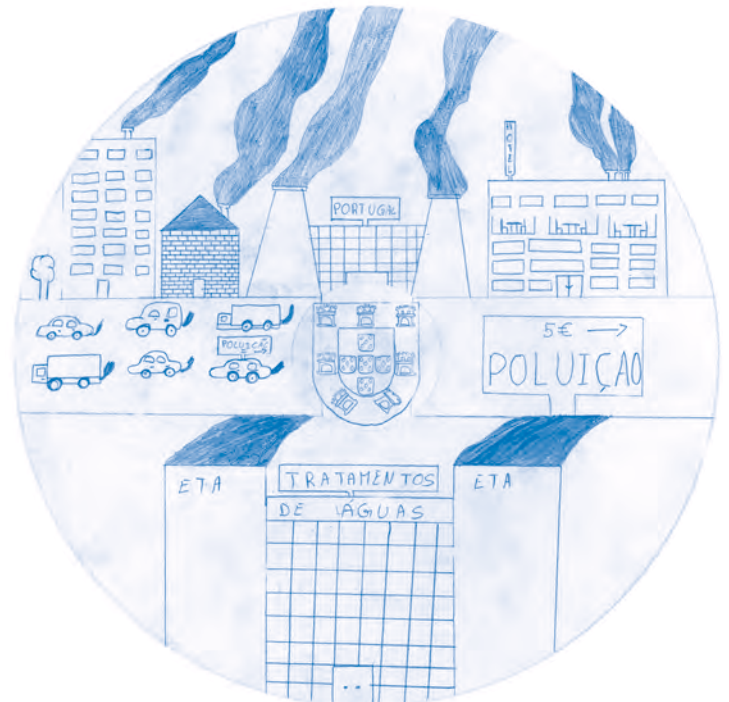
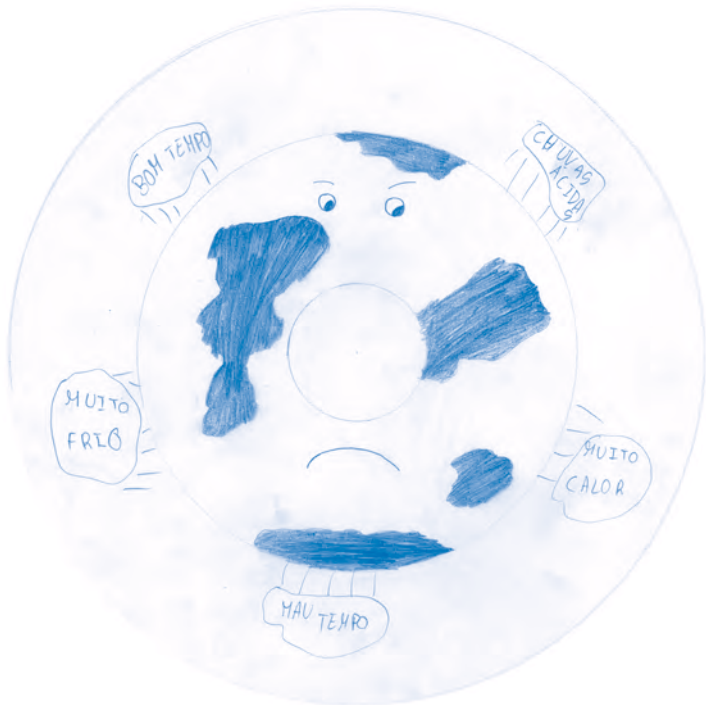


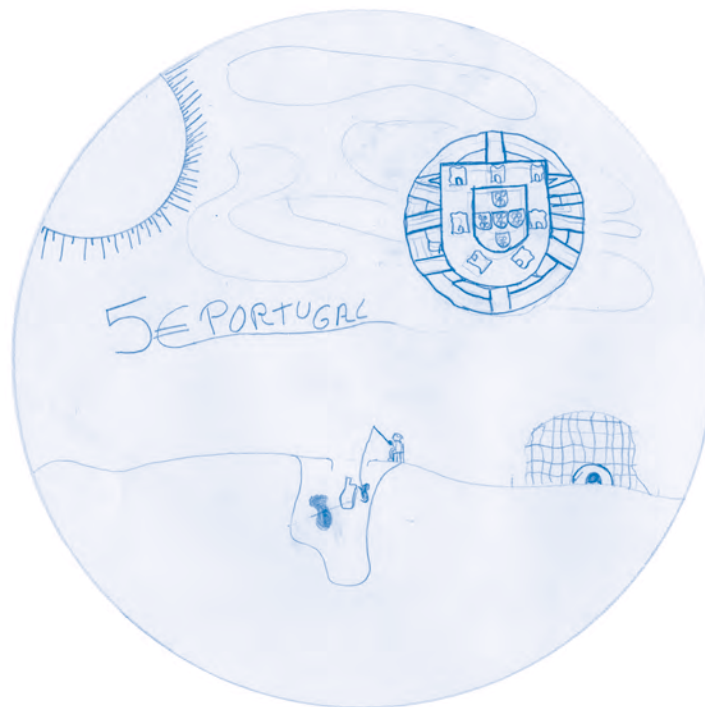
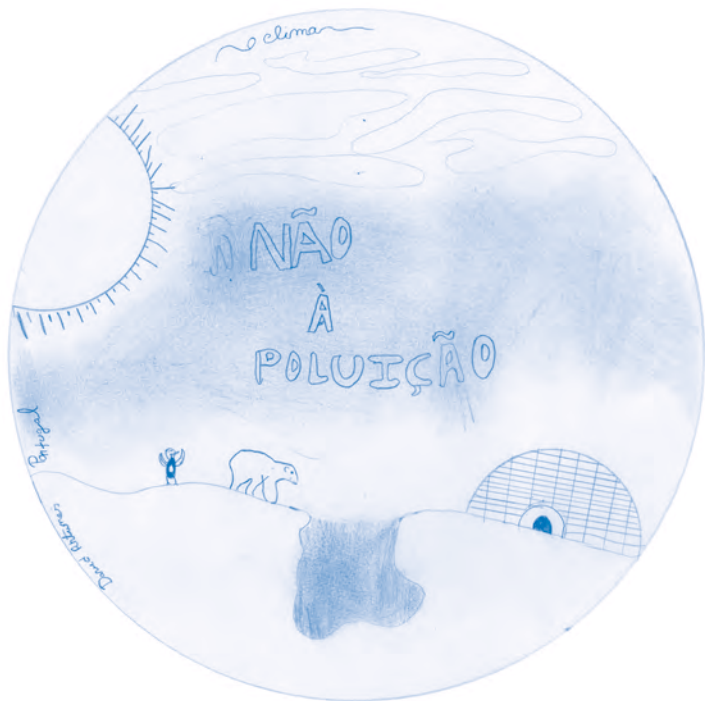




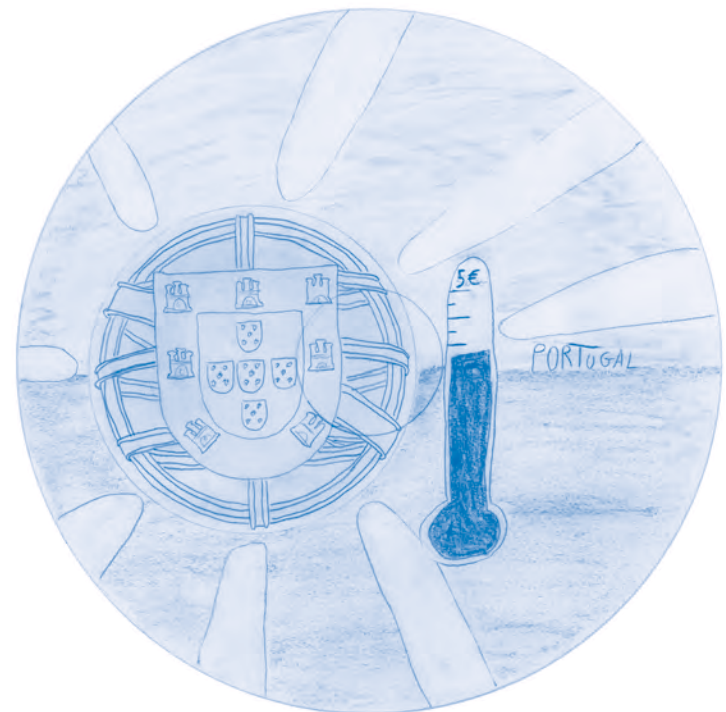
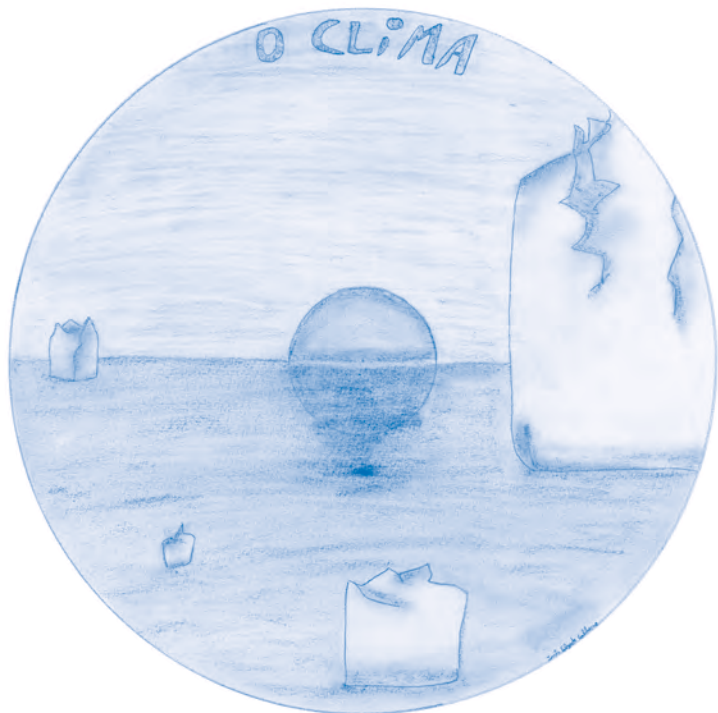
Agrupamento de Escolas
Afonso de Albuquerque
Alexandra Amaral da Silva

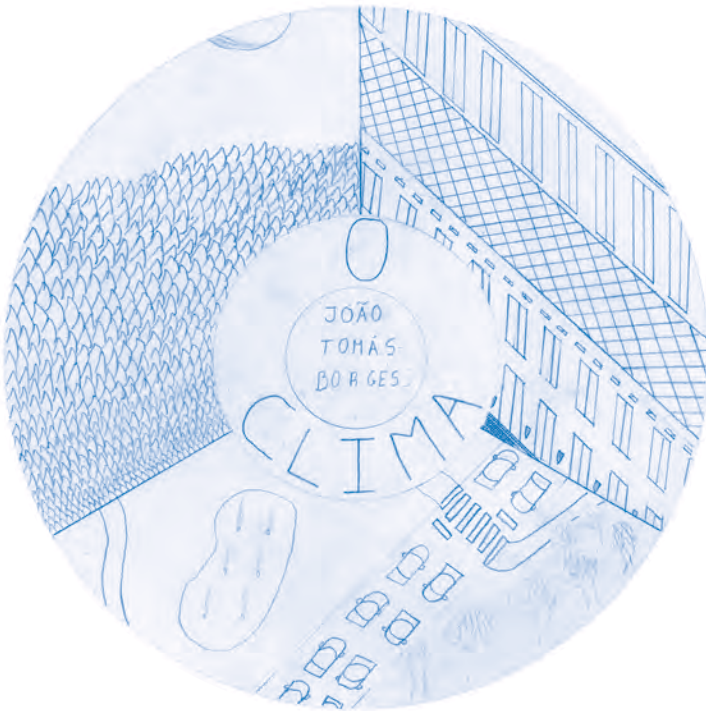
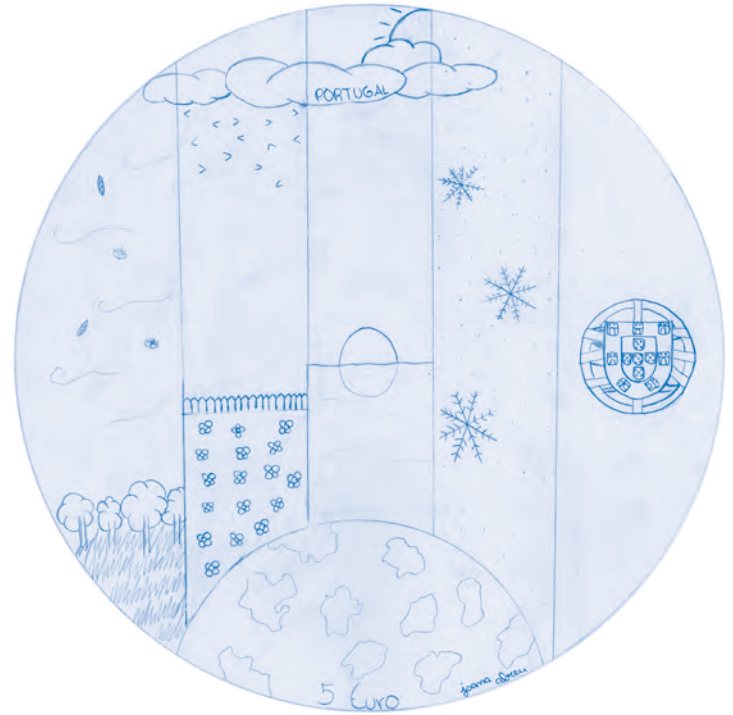
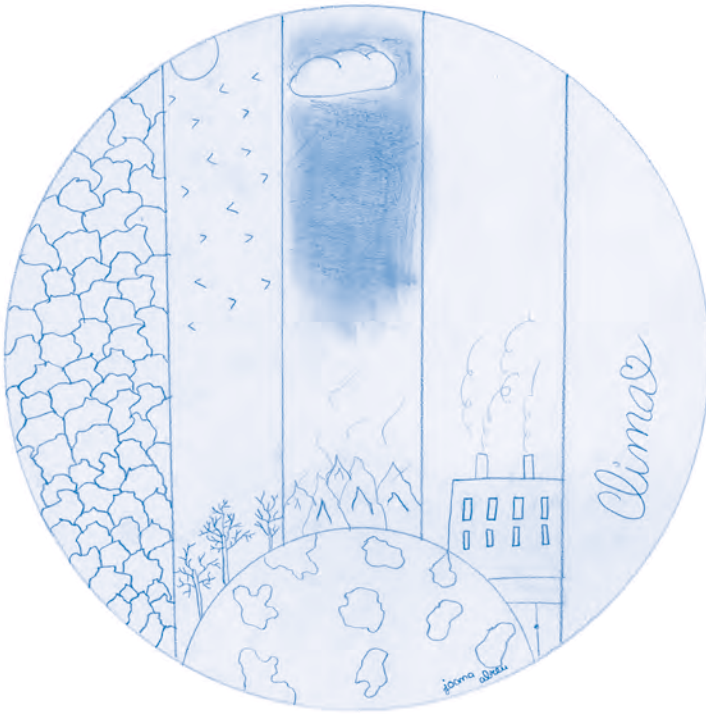


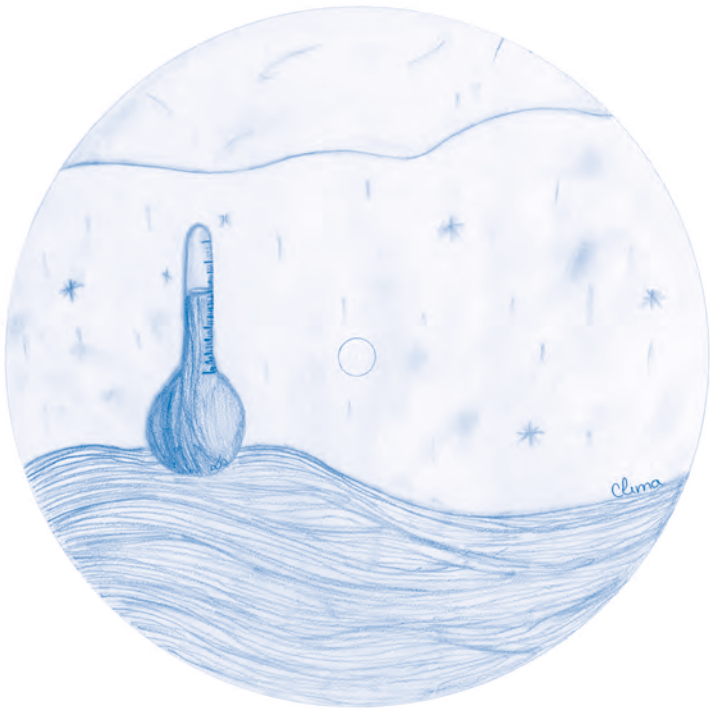


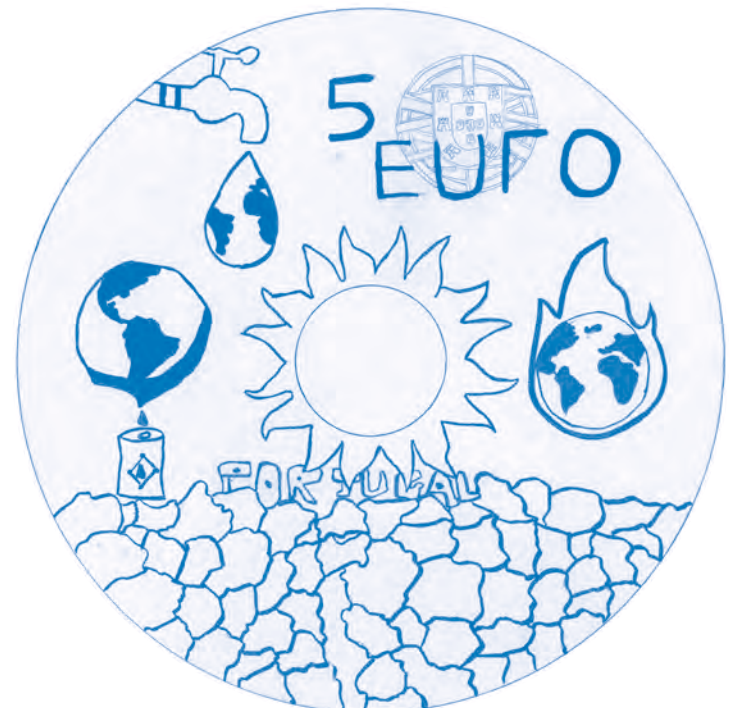
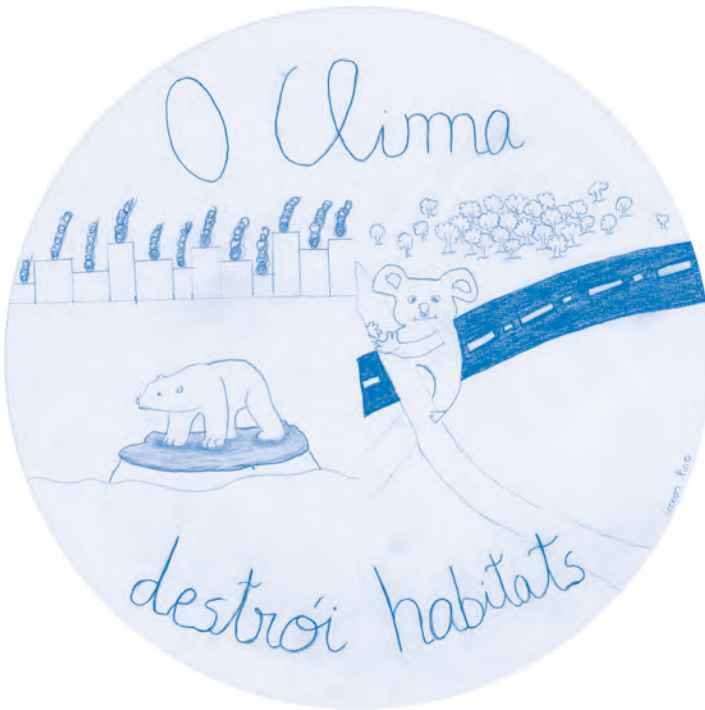


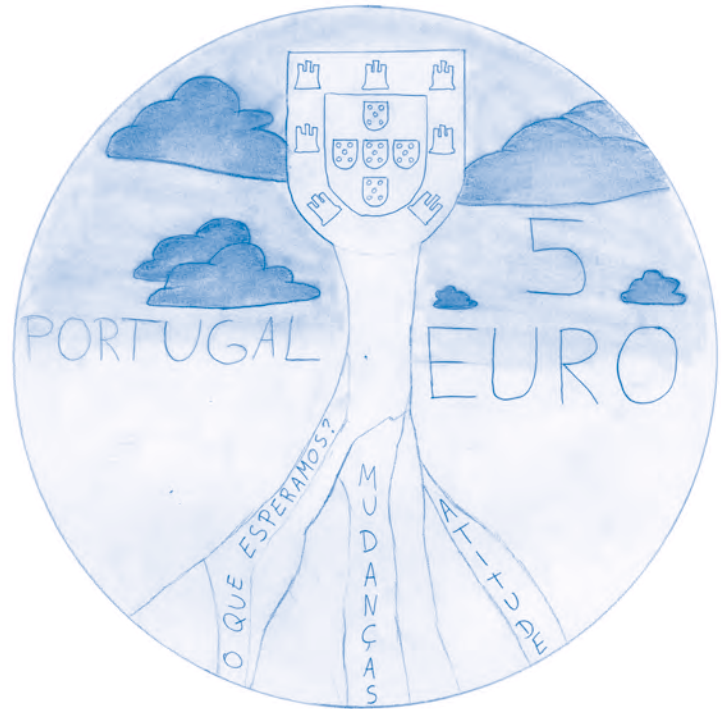


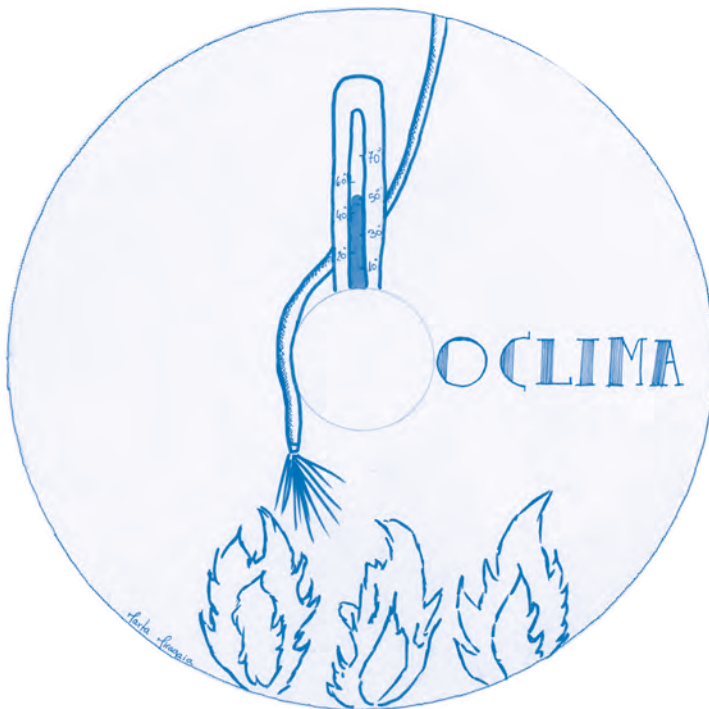
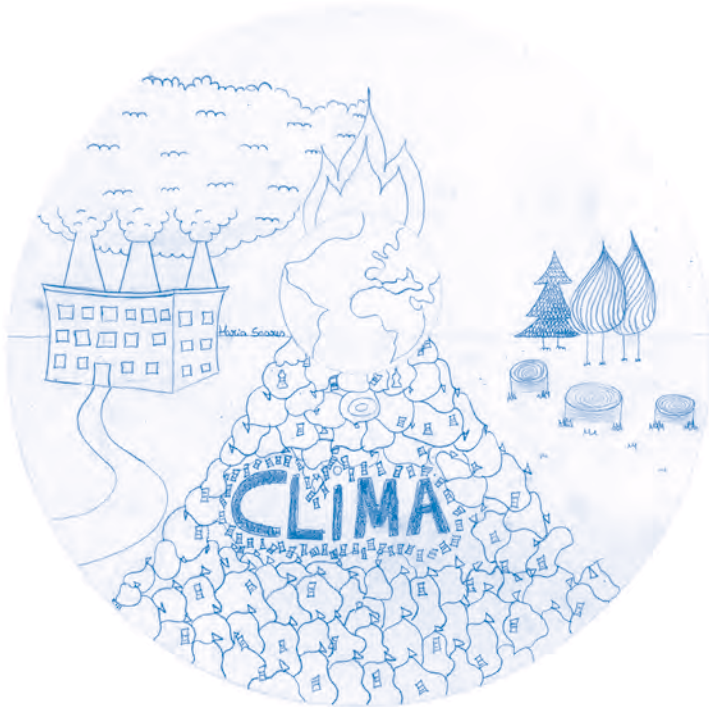


















DESENHAR A MOEDA · DRAWING COINS

Organização · Development

Câmara Municipal da Guarda (CMG) · Municipality of Guarda
Imprensa Nacional-Casa da Moeda (INCM)

Concurso · Competition

Coordenação · Coordination
INCM

Júri · Jury
Miguel Arruda
André Letria
André Carrilho
Lucília Monteiro
Vitor Manuel dos Santos Gama
Cláudio Garrudo

Exposição · Exhibition

Conceito · Concept
Jorge Silva

Produção · Production
Nuno Silva/INCM

Cartão Hexaboard
Brands Go

Montagem · Installation
INCM/CMG

Catálogo · Catalog

Design
Rita Nicolau
Digitalização e paginação · Scanning and layout
Nuno Silva
Impressão · Printing
INCM
Junho 2021

Professores · Teachers

Escola Secundária da Sé
Joaquim Diamantino Pereira

Escola Básica de Santa Clara
Benjamim Gonçalves

Escola Regional Dr. José Dinis da Fonseca
Ana Bela Oliveira Pais e Silva

Escola Básica de São Miguel
Maria Luísa Rodrigues dos Santos
Anabela Lucas Félix Brigas
Fernando Manuel Pires da Costa

Escola Básica 2/3 Carolina Beatriz Ângelo
Carlos Marques
Maria Regina Rodrigues Calado
Maria da Conceição Monteiro Rodrigues
Ilda Mateus

Agrupamento de Escolas Afonso de Albuquerque
Ilda Reis
Maria do Céu R. Ferreira Albino
João Reis

